This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES

Russkoe arkheologicheskoe obshchestvo, Leningrad, Muzei
Ш 7505/80

ОПИСЬ ПРЕДМЕТОВЪ,

ХРАНЯЩИХСЯ

ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

Д. И. Прозоровскаго.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(Вас. Остр., 9 л., № 12.)
1869.

ПК

DK30
R9

Извлечено изъ VII-го Тома «Извѣстій Императорскаго Археологическаго Общества».

3.III 27.
95571.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Собранія рѣдкостей въ Россіи существовали издавна. Нельзя сомнѣваться въ томъ, что дворцы княжескіе и домы боярскіе [1]) заключали въ себѣ значительное количество предметовъ, драгоцѣнныхъ не только въ качествѣ простаго богатства, но и въ качествѣ историческихъ памятниковъ древности. Въ лѣтописяхъ мы видимъ примѣры довольно ранняго появленія у насъ если не музеевъ въ строгомъ смыслѣ, то собраній, выражавшихъ какое-нибудь настроеніе собирателя. Первымъ собирателемъ, преимущественно книгъ, у насъ былъ Ярославъ Великій, основавшій при Кіево-Софій-

[1]) «Пріидемъ же о взисканіи прочихъ и многыхъ бояръ ста«рѣйшихъ, ихже казны долговременьствомъ сбираеми и благо«деньствомъ исполненыя, хранилница ихъ исполнь богатьства и «многоцѣннаго имѣнія неисчетна, то все взяша (татары въ 1382 г.) «на расхищеніе» (Полн. Собр. Лѣт. т. VI. стр. 102).

скомъ соборѣ библіотеку. Вотъ какъ лѣтописецъ отзывается о любви Ярослава къ книгамъ и о цѣли его учрежденія: «бѣ Ярославъ любя церковныя уставы.... «и книгамъ прилежа и почитая е часто въ нощи и въ «дне; и собра письцѣ многы и прекладаше отъ Грекъ «на Словѣньское писмо, и списаша книгы многы, и «списка имиже поучащеся вѣрніи людье.... Ярославъ «же се, якоже рекохомъ, любимъ бѣ книгамъ, многы «написавъ положи въ церкви святой Софіи, юже созда «самъ» (Полн. Собр. Лѣт. т. I. стр. 66. 67). Отсюда видно, что библіотека состояла не изъ однихъ переводовъ (книгъ переложенныхъ, *списанныхъ*), но и изъ подлинниковъ (книгъ пріобрѣтенныхъ, *снисканныхъ*), конечно, греческихъ, такъ какъ славянская письменность была тогда еще очень бѣдна, а въ числѣ подлинниковъ могли находиться и древнія рукописи. Другаго рода собраніе находилось въ Кіевскомъ великокняжескомъ дворцѣ; оно сдѣлалось извѣстнымъ по хвастливому поступку сына Ярославова Святослава, овладѣвшаго Кіевскимъ престоломъ: «въ се же лѣто (6583= «1075) придоша сли изъ нѣмецъ къ Святославу. Свя«тославъ же величаяся, показа имъ богатьство свое; «они же видѣвше безчисленное множьство злата и сре«бра и паволокы, и рѣша: се ни въ чтоже есть, се бо «лежить мертво; сего суть кметье луче, мужи бо ся «доищють и болше сего» (тамъ-же, стр. 85). Едвали можно самого Святослава признавать собира-

телемъ этого богатства; оно скорѣе дошло до него отъ другихъ князей, доставившихъ ему удовольствіе любоваться драгоцѣнностями. А что богатство состояло не изъ денегъ, свидѣтельствуетъ о томъ замѣчаніе нѣмцовъ. Увидѣвъ груды золота и серебра въ монетахъ или слиткахъ, нѣмцы никакъ не назвали бы такое богатство мертвымъ, но похвалили бы предусмотрительность князей, приготовившихъ обезпеченіе на непредвидимыя обстоятельства, либо просто промолчали бы. Словомъ *мертво* они опредѣлили именно видъ богатства, выразивъ этимъ ту мысль, что обращеніе драгоцѣнностей въ деньги погубило бы то, что̀ дѣлало ихъ драгоцѣнными; а сбереженіе такого богатства безъ всякаго употребленія дѣйствительно было безполезно. Самъ лѣтописецъ примѣнилъ поступокъ Святослава къ подобному поступку іудейскаго царя Езекіи, показавшаго вавилонскимъ посламъ весь свой домъ и всѣ свои сокровища, состоявшія изъ *сребра и злата и каменія честнаго*, а также *оружія хранильницы и сосуды драгоцѣнны*, т. е. все что̀ было собрано прежними царями и что послѣ взято Навуходоносоромъ; сопоставленіе же это прямо указываетъ на то, что Святославъ хвасталъ не деньгами, а блескомъ, рѣдкостями, что̀ собственно и было въ глазахъ нѣмцовъ мертвымъ богатствомъ. Независимо отъ подобныхъ собраній, устроивались богатыя сокровищницы въ монастыряхъ и церквахъ, въ-особенности наиболѣе прославленныхъ: усердіе кня-

зей, бояръ и людей богатыхъ наполняло храмы пожертвованіями, въ числѣ которыхъ находились замѣчательнѣйшія вещи. Знаменитѣйшими по богатству были: Кіевская лавра, Софійскіе соборы Кіевскій и Новгородскій, соборъ Владимірскій. Изъ всѣхъ этихъ собраній ни одно не дошло до насъ въ цѣломъ составѣ: усобицы между князьями, сопровождавшіяся грабежемъ, уничтожали княжескія и боярскія сокровищницы, а погромы татарскіе разрушили окончательно и лучшія изъ сокровищницъ — въ Кіевѣ и Владимірѣ; Новгородскія же хотя и продержались долѣе, но потомъ право сильнаго коснулось и ихъ.

Когда Москва мало по малу сдѣлалась средоточіемъ государственной жизни, стали туда стекаться и богатства Русской земли; туда же перешли и вещи, какія уцѣлѣли въ великокняжескомъ семействѣ изъ хранилищъ прежняго времени. Дворцовыя палаты и кладовыя наполнились рѣдкостями и богатствомъ, непрестанно умножавшимися со временъ Іоанна III; и если хранилища эти чувствительно пострадали въ смутное время, за то по возстановленіи въ государствѣ порядка они снова наполнились, чему между прочимъ содѣйствовалъ старый обычай, обязывавшій частныя лица отдавать правительству все замѣчательное и рѣдкое [2]). Въ по-

[2]) Обычай этотъ видѣнъ изъ слѣдующихъ примѣровъ: «коли попадетъ великой камень яхонтъ червчатъ, хоть и дорогъ—купи; только въ ласткино яицо пригодится бы Государю Царю» (Торг. Кн.

слѣдствіи изъ этихъ сокровищъ образовался Музей русскихъ древностей, сохраняющій названіе *Оружейной Палаты* [3]). Совмѣстно съ государевою сокровищницею постепенно возрастала въ Москвѣ сокровищница митрополитовъ, хотя не столь богатая, однакожъ не уступавшая царской своимъ значеніемъ; при патріархахъ сокровищница эта распространилась, а послѣ нихъ образовала второй музей — церковныхъ русскихъ древностей, подъ названіемъ *Патріаршей* или *Сѵнодальной Ризницы*. Между тѣмъ какъ наполненіемъ сокровищницъ этихъ приготовлялось образованіе знатнѣйшихъ русскихъ музеевъ, явилась потребность въ исправленіи церковныхъ книгъ. Патріархъ Никонъ, конечно, измѣрившій своимъ свѣтлымъ умомъ всю важность этого дѣла, принялъ рѣшительныя мѣры

---

25). «Буде его (пристава) послы чѣмъ подарятъ нарочитымъ, и ему то принять; а буде что поднесутъ обычное, и ему того не имать»; а изъ числа даровъ, полученныхъ посланникомъ Потемкинымъ въ 1677 году отъ французскаго короля, нѣкоторые, какъ-то: «12 часы золотые съ каменьи и безъ каменья, часы боевые мѣдные, золочены, за хрустальнымъ стекломъ, шпага, крыжъ наконечникъ золотой и 5 ковровъ шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, на нихъ вытканы разные притчи», взяты въ мастерскую и оружейную палаты, за что выдано соболей на 4,584 руб. 27 алтынъ (Пам. Диплом. Снош. т. III. стр. 369. 370 и т. V. стр. 185 и 186).

[3]) Описаніе ея, подъ заглавіемъ: *Московская Оружейная Палата*, составленное А. Ѳ. Вельтманомъ, издано въ Москвѣ въ 1844 году и во второй разъ 1860 г. Въ прежнее время были изданы описанія Оружейной палаты Валуевымъ, Свиньинымъ, Евреиновымъ и Снегиревымъ. См. *Саввант.* Опис. стар. царск. утв. и проч. Спб. 1865. стр. 1—3, въ подстр. примѣч.

къ его осуществленію; главнѣйшею изъ этихъ мѣръ было собраніе въ Москву со всей Россіи древнихъ славянскихъ рукописей и посылка на Востокъ іеромонаха Арсенія Суханова для собранія въ тамошнихъ монастыряхъ древнихъ же греческихъ рукописей. Такимъ образомъ въ Москву было доставлено значительное количество книгъ, между которыми находились драгоцѣннѣйшіе памятники древности. Въ послѣдствіи изъ этого собранія составился третій русскій Музей, именуемый *Патріаршею* или *Сѵнодальною Библіотекою* [4]). По примѣру прежняго времени, и въ московскій періодъ русской исторіи усердіе государей, вельможъ и достаточныхъ людей обращено было къ монастырямъ и церквамъ; въ это время Кіевъ съ его святынями уже не принадлежалъ къ составу Русскаго государства, но въ замѣнъ того прославились въ Россіи новыя обители и храмы, привлекшіе къ себѣ пожертвованія усердствующихъ. Московскіе монастыри съ кремлевскими соборами и Троицкая Сергіева лавра до сихъ поръ сохраняютъ за собою достоинство богатѣйшихъ сокровищницъ

[4]) Въ 1855 г. изданъ въ Москвѣ составленный синодальнымъ ризничимъ (нынѣ епископъ полоцкій) Саввою *Указатель Московской Патріаршей (нынѣ Синодальной) ризницы.* Второе изданіе этого Указателя сдѣлано въ 1858 году. Въ томъ же году вышло третіе изданіе его, съ прибавленіемъ Указателя и Патріаршей Библіотеки. Четвертое изданіе Указателя ризницы, пересмотрѣнное и дополненное, съ приложеніемъ XV таблицъ фотолитографированныхъ снимковъ съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ Патріаршей ризницы, явилось въ 1863 году. *Примѣч. П. С—ва.*

древности и старины; затѣмъ Новгородскій Софійскій соборъ, Кирилловъ Бѣлозерскій монастырь и другіе принадлежатъ также къ числу хранилищъ древности, за всѣми, понесенными ими ущербами. [5])

Всѣ эти собранія составлялись первоначально безъ всякаго отношенія къ наукѣ; ихъ составители, владѣльцы и хранители смотрѣли на свои сокровища съ положительной точки зрѣнія: не умѣя опредѣлить историческаго значенія находившихся въ ихъ рукахъ предметовъ, они продолжали цѣнить рѣдкости по правилу Торговой Книги, не подозрѣвая въ нихъ качествъ, требовавшихъ иной оцѣнки. Оттого бывали случаи — и даже нерѣдкіе — невознаградимой утраты для науки весьма важныхъ предметовъ, чему примѣромъ служитъ Оружейная Палата: вещи въ ней мѣнялись непрерывно, однѣ выбывая въ видѣ царскихъ даровъ и жалованья, а другіе прибывая какъ въ видѣ подносимыхъ Царю поминковъ, такъ и въ видѣ пріобрѣ-

---

[5]) *Описаніе Новгородскаго Софійскаго Собора*, составленное протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ, Спб. 1858; описаніе этого собора см. также въ *Археологическомъ описаніи церковныхъ древностей въ Новгородѣ и его окрестностяхъ*, архимандрита (нынѣ епископа орловскаго) Макарія, М. 1860, по алфавитному указателю къ этому изданію.—*Описаніе историко-археологическое древностей и рѣдкихъ вещей, находящихся въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ*, архимандрита Варлаама см. въ Чтеніяхъ въ Импер. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1859. кн. III. *Оружейная Палата Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря по описнымъ книгамъ 1668 года*, въ I т. Зап. Отдѣленія Рус. и Слав. Археологіи. 1851.

теній покупкою и заказами [6]); все старое безпрестанно замѣнялось новымъ, а въ теченіи XVIII вѣка многія древнія и драгоцѣнныя вещи выбывали изъ казны почти безотчетно [7]). Иногда вещи передѣлывались по желанію и вкусу владѣльцовъ [8]), иногда же уничтожались какъ ни къ чему негодныя; и къ этому послѣднему разряду едвали не относилось все, что̀ въ старыхъ описяхъ называлось «ветошью». Надобно замѣтить, что до XVIII в. истребительный произволъ касался только вещей но выхъ для тогдашняго времени, или изготовленныхъ для подарковъ и пожалованій; но незамѣтно, чтобы истребленіе распространялось и на рѣдкости въ собственномъ смыслѣ, которыя страдали развѣ отъ грабежей, пожаровъ и другихъ несчастныхъ случаевъ [9]). Къ послѣд-

---

[6]) Въ 1671 году были куплены 7 кубковъ съ кровлями и 3 кубка безъ кровель (Доп. къ Ист. Акт. т. VI. стр. 92); къ заказнымъ относятся вещи, сдѣланныя мастерами, состоявшими при Оружейной Палатѣ.

[7]) Моск. Оруж. Палата, стр. 15. 28.

[8]) Тамъ-же, стр. 29—31.

[9]) Такъ вѣроятно исчезло большое собраніе книгъ, найденное во дворцѣ Василіемъ Іоанновичемъ и существовавшее еще при Іоаннѣ Грозномъ. Оно состояло изъ рѣдкихъ греческихъ книгъ, и даже книгъ еврейскихъ и латинскихъ. Когда и какъ составилась эта библіотека, положительно неизвѣстно; полагаютъ, что она собрана отчасти древними Великими Князьями, отчасти привезена Великою Княгинею Софіею или Греками ея свиты и увеличилась книгами, принадлежавшими митрополиту Исидору и ученымъ греческимъ святителямъ, пріѣзжавшимъ въ Москву (см. Энцикл. Лекс. т. V. стр. 507).

нимъ надобно отнести времена Лжедимитрія, Василія Ивановича Шуйскаго, междуцарствія [10]) и первые годы царствованія Михаила Ѳеодоровича, когда правительство, при истощеніи казны, принуждено было прибѣгать къ чрезвычайнымъ мѣрамъ, истребившимъ значительное число драгоцѣнностей. Въ примѣръ подобныхъ распоряженій можно указать на одинъ изъ видовъ опустошенія Оружейной Палаты: «въ прошлыхъ же, государь, годѣхъ, при Царѣ Васильѣ Ивановичѣ всея Русіи, у московскихъ гостей денги иманы, и въ тѣхъ денгахъ даваны имъ изъ вашіе государскіе казны заклады жемчюгомъ и златомъ и судами серебряными по дешевой цѣнѣ» [11]); конечно, многіе изъ этихъ закладовъ не возвратились въ казну. Другимъ примѣромъ служитъ вытребованіе въ 1611 году изъ Прилуцкаго монастыря, вмѣстѣ съ деньгами, шестидесяти серебряныхъ сосудовъ «ковшовъ, и чарокъ и стопъ» на наемъ и кормъ ратнымъ людямъ (Юр. Акт. стр. 233. № XI). Что касается Патріаршей Ризницы, то понесенныя ею

---

[10]) Въ одной польской книгѣ, изданія 1649 года, сказано, что «московскаго государства государевы казны всѣ пограблены отъ литовскихъ людей, не только что денежные и платье и всякіе сосуды, но и два вѣнца, одинъ Ивановъ, а другой Дмитріевъ, и иные драгіе вещи побрали» (Акты Юж. и Зап. Рос. т. III. стр. 144). Можно еще указать на золотой ковшъ Царя Ивана Васильевича, сдѣланный въ 1563 году изъ полоцкаго золота, а въ 1674 году находившійся въ сокровищницѣ курфирста Бранденбургскаго (Пам. Дипл. Сн. т. IV. стр. 981. 982. 984).

[11]) Доп. къ Акт. Ист. т. VI стр. 262.

въ XVIII вѣкѣ утраты были весьма чувствительны: однѣ изъ утраченныхъ вещей розданы по епархіямъ, другіе положены на умершихъ архіереевъ, третьи передѣланы, четвертыя пропали въ 1812 году. Въ указателѣ Патріаршей Ризницы (стр. 113—126) поименованы всѣ (?) утраченныя вещи.

Петръ Великій, познакомившись съ европейскими порядками и лично убѣдившись въ значеніи предметовъ древности, какое наука присвоила имъ на Западѣ, присоединилъ къ числу народно-образовательныхъ мѣръ и заботу о распространеніи въ Русскомъ народѣ здравыхъ понятій о рѣдкостяхъ вообще. Въ 1714 г. онъ основалъ въ Петербургѣ особое хранилище рѣдкостей всякаго рода, названное *Кунсткамерою*, которая, по учрежденіи въ 1724 г. Академіи Наукъ, передана въ вѣденіе послѣдней и продолжала постоянно увеличиваться, сообразно расширенію круга академическихъ дѣйствій [12]). Затѣмъ, по мысли Императрицы Екатерины II, образовался *Эрмитажъ* [13]), быстро воз-

---

[12]) Опытъ о библіотекѣ и кабинетѣ рѣдкостей и исторіи натуральной С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ, I. Бакмейстера. Спб. 1779. — Кабинетъ Петра Великаго и проч., О. Бѣляева. Спб. 1793 (въ 2 ч.) и 1800 (въ 3 ч.). — Палаты С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ, Библіотеки и Кунсткамеры. Спб.—Пожаръ, которому Кунсткамера подверглась 5 декабря 1747 года, истребилъ «многія знатныя вещи» (Зап. В. А. Нащокина. Спб. 1842. стр. 84).

[13]) Это названіе взято, кажется, съ эрмитажа, построеннаго при Императрицѣ Елисаветѣ въ Царскомъ Селѣ: «того же числа

росшій до того блистательнаго состоянія, въ которомъ онъ теперь находится, обогащаясь постоянно пріобрѣтеніями, драгоцѣнными для науки. Съ тѣхъ поръ число Музеевъ стало умножаться: Музеи письменности, къ которымъ надобно отнести *Московскій Архивъ Старыхъ Дѣлъ*, дополнились *Государственнымъ Архивомъ* и *Императорскою Публичною Библіотекою;* образовались Музеи *при Московскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ*, *Румянцовскій*, *Императорскій Царскосельскій* [14]), *Керченскій*, *Одесскій*, *при Археологической Коммисіи* и проч. Въ послѣднее время открытъ при Императорской Академіи Художествъ чрезвычайно важный для Русской археологіи *Музей христіанскихъ древностей*, составленный и устроенный заботами князя Г. Г. Гагарина. Ежели при самомъ открытіи Музей этотъ представилъ богатый матеріялъ для изслѣдованій о византійскомъ и древнерусскомъ иконописаніи и рѣзномъ искусствѣ, то можно поэтому надѣяться, что со временемъ сокровища его умножатся и онъ займетъ видное мѣсто въ ряду лучшихъ Древлехранилищъ. Завелись наконецъ Музеи у частныхъ лицъ,

---

(т. е. 11 Мая 1756 года) Ея Императорское Величество изволила идтить въ новопостроенный Царскаго Села Армитажъ» (Зап. В. А. Нащокина, стр. 155). Этотъ Эрмитажъ извѣстенъ въ буквальномъ переводѣ подъ названіемъ *пустынки* и *эрмитажной столовой* (Слов. Щекатова, ч. VII. стр. 22).

[14]) *Царскосельскій музей съ собраніемъ оружія, принадлежащаго Государю Императору*, сост. Ф. А. Жилемъ. Спб. 1860.

и изъ нихъ замѣчательнѣйшіе *графа А. С. Уварова* и *графа С. Г. Строгонова*, принадлежащіе къ первостепеннымъ собраніямъ, равно какъ собранія *графа Д. И. Шереметева* и *В. А. Прохорова*, богатыя драгоцѣнными памятниками древности и старины [15]); извѣстностью пользуются также собранія *князя Кочубея* [16]) и *Д. П. Сонцова* [17]). Изъ частныхъ собраній я знаю еще одно, образуемое съ спеціальною цѣлью; это—пока не обширный, но уже прекрасный музей *А. М. Раевской*, содержащій въ себѣ древности каменнаго и бронзоваго вѣковъ, частію въ любопытныхъ подлинникахъ, а частію въ слѣпкахъ, которые просвѣщенная любительница археологіи собираетъ отвсюду; въ составъ этого музея входятъ также предметы для изученія этнографіи и нумизматики. Кромѣ поименованныхъ, существуютъ многія собранія въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи; но о нихъ мы не будемъ распространяться, такъ какъ это завлекло бы насъ въ обширныя изысканія, требующія долговременнаго труда. Столь успѣшное распространеніе Музеевъ, кажется, вполнѣ убѣждаетъ въ томъ, что наука, введенная въ Россіи за полтораста лѣтъ предъ симъ, попала на хорошую почву, на кото-

---

[15]) Зап. Отд. Рус. и Слав. Археол. т. I. отд. IV. стр. 7 и 8.

[16]) *Описаніе музеума покойнаго князя В. В. Кочубея, соч. Б. Кёне, изд. въ 2 томахъ.* Спб. 1857.

[17]) *Роспись древней русской утвари изъ церковнаго и домашняго быта до XVIII столѣтія, находящейся въ археолого-нумизматическомъ хранилищѣ Д. П. Сонцова* М. 1857 и 1858.

рой она не глохнетъ между терніемъ и волчцами. Общаго научнаго сознанія, конечно, еще нѣтъ въ народномъ большинствѣ: оно пока остается въ тѣсномъ кружкѣ людей ученыхъ или болѣе образованныхъ; но вліяніе этого кружка, постоянно расширяющагося, дѣлается болѣе и болѣе ощутительнымъ. Кому, какъ не этому вліянію надобно приписывать ту безотчетную наклонность къ собиранію рѣдкостей въ людяхъ полуобразованныхъ или вовсе необразованныхъ, которая замѣтно усиливается и которая подобнымъ людямъ въ старину совсѣмъ была незнакома? Знать, что̀ такое рѣдкость и почему она рѣдкость, можно только съ голоса людей, опредѣлившихъ значеніе рѣдкости. А что вліяніе ученыхъ на народъ и вниманіе народа къ голосу ученыхъ не подлежатъ сомнѣнію, это доказывается существованіемъ Музея при Императорскомъ Русскомъ Археологическомъ Обществѣ.

Общество это, какъ извѣстно, учредилось въ маѣ 1846 г. подъ названіемъ *Археолого-Нумизматическаго*. Въ первоначальныхъ его статутахъ не было и рѣчи о Музеѣ; не говорится даже и о томъ, что̀ дѣлать съ вещами, въ случаѣ поступленія ихъ въ Общество, кто долженъ хранить ихъ и проч. Значитъ, Общество разсчитывало главнымъ образомъ на тѣ средства, какія были въ распоряженіи основателей. Однакожь сочувствіе къ этому Обществу лицъ постороннихъ не замедлило обнаружитья:съ того сже 1846 года оно

стало получать приносимыя ему въ даръ монеты, а съ 1847 года и вещи, относящіяся къ области археологіи. Не смотря на то, отдѣлъ «собранія древностей» заведенъ не ранѣе, какъ съ первой половины 1848 года (Зап. Общ. т. I. Переч. Засѣд. стр. 282), особо отъ собранія монетъ. Такъ какъ количество послѣднихъ было значительнѣе количества первыхъ, то, при преобразованіи Общества въ Октябрѣ 1849 года, съ переименованіемъ его въ *Императорское Археологическое*, утверждено существованіе при немъ только «собранія монетъ», о способѣ содержанія котораго не было еще сказано въ тогдашнемъ уставѣ, и которое между тѣмъ продолжало пополняться и наполняться различными предметами археологіи; о Музеѣ же въ этомъ уставѣ вовсе не упоминается, хотя слово *музей* было уже употреблено въ протоколѣ 13 октября 1847 года (тамъ-же, стр. 264).

Съ засѣданія 25 апрѣля, и особенно 15 октября 1851 года, постоянно употребляется въ протоколахъ названіе *музея* (Зап. т. III. Переч. Засѣд. 61. 99); а въ засѣданіи 28 декабря 1852 года А. Б. Лакіеръ, хотя и былъ избранъ «библіотекаремъ и *хранителемъ Музея*» (Зап. т. V. Переч. Засѣд. 31), но въ Составѣ Общества по 1 января 1853 г. хранителемъ не названъ; въ Составѣ же Общества по 1 апрѣля 1857 г. библіотекарь именуется и «хранителемъ Музея» (Изв. т. I. стр. 60); впрочемъ Музей продолжалъ существовать на преж-

немъ основаніи до 1861 года. Въ этомъ году, въ соединенномъ засѣданіи Русскаго и Восточнаго Отдѣленій, 16 февраля, одинъ изъ библіотекарей, г. Тизенгаузенъ, избранъ *хранителемъ Музея.* Такимъ образомъ, съ установленіемъ этой должности, черезъ пятнадцать лѣтъ существованія Общества, Музей признанъ въ качествѣ особаго при немъ учрежденія; а новымъ уставомъ 3 Декабря 1866 года, по которому Общество получило нынѣшнее свое названіе, онъ окончательно утвержденъ и постановлены опредѣлительныя правила объ избраніи, правахъ и обязанностяхъ хранителя Музея.

Въ отчетѣ бывшаго секретаря Общества за 1852 г. сказано: «что касается до Музея Общества, то объ его состояніи я не могу отдать отчета, потому что, за неимѣніемъ помѣщенія, онъ не приведенъ еще въ порядокъ» (Зап. т. V. Пер. Зас. стр. 83). По перемѣщеніи, въ 1853 году, Общества въ Румянцовскій Музеумъ назначена была особая коммисія для разбора Музея Общества (Зап. т. VIII. Пер. Зас. стр. 16. 28. 148); и хотя коммисія эта исполнила свое назначеніе, сдѣлавъ перепись находящимся въ Музеѣ предметамъ (перепись хранится въ дѣлахъ Общества), но за всѣмъ тѣмъ въ 1861 году тогдашній секретарь Общества, заявляя въ собраніи о приведеніи въ порядокъ г. Тизенгаузеномъ собранія восточныхъ монетъ, замѣтилъ, что «остальная часть минц-кабинета (слѣд. музея), не

бывшая, какъ кажется, никогда въ порядкѣ, пришла еще въ большее разстройство при перемѣщеніи» Общества въ домъ II Отд. Собств. Е. И. В. Канцеляріи (Изв. III. 180). Затѣмъ Музей былъ приведенъ въ порядокъ, соотвѣтствовавшій тогдашнимъ обстоятельствамъ. Какъ въ настоящее время представилась возможность дать Музею окончательное устройство: то Общество признало за нужное составить необходимую для удобнаго пользованія Музеемъ и для его обозрѣнія подробную опись вещамъ, разобравъ и расположивъ ихъ по разрядамъ и снабдивъ каждую номернымъ ярлыкомъ, а къ описи приложивъ: а) азбучный списокъ предметовъ; б) азбучный указатель мѣстностей, гдѣ вещи найдены или откуда присланы; в) оглавленіе.

Въ составленіи Музея принимали участіе лица различныхъ сословій, не исключая купцовъ и мѣщанъ, послужившихъ своими пожертвованіями пользамъ науки; нѣкоторые изъ нихъ состоятъ даже въ числѣ членовъ Общества. Вотъ прямое доказательство того, что вліяніе науки на народъ — дѣйствительно. [18]) Общество считаетъ обязанностію по-

---

[18]) Оно могло бы расшириться, еслибы Общества, чрезъ своихъ иногородныхъ членовъ, пріобрѣли себѣ въ волостяхъ и селахъ повѣренныхъ изъ крестьянъ, болѣе смышленыхъ, снабдивъ ихъ приличными наставленіями и назначивъ для нихъ почетныя награды за усердіе къ пользѣ археологіи.

именовать здѣсь тѣ лица и учрежденія, изъ приношеній которыхъ составился Музей [19]); эти лица: *Абрамовъ* Н. А., №№ 277, 130; *Антонинъ*, архимандритъ, №№ 120, 293, 378, 381, 385, 398, 421—428; *Антоній*, архимандритъ, №№ 441, 442; *Армстронгъ* И. А., №№ 80, 81, 97, 98, 136, 141, 191, 192, 231—234, 322, 330—334, 346, 351, 356, 404, 406, 407, 411, 413, 414, 417; *Археологическая Коммисія*, №№ 78, 79, 101, 102, 111, 112, 135—139, 146—148, 173—175, 178—182, 184—190, 206, 312—317, 320, 323, 360, 361, 366, 368, 415; *Афанасьевъ-Чужбинскій* А. Ѳ., №№ 100, 292, 328, 388; князь *Баратаевъ* М. П., №№ 131, 132; *Бартоломей* И. А., №№ 126, 348, 445; *Бичуринъ* Іакинфъ, № 183; *Вашковъ*, купецъ, № 444; *Вельяминовъ-Зерновъ* В. В., №№ 433, 434; *Вильчинскій* Ф. С., №№ 83, 84, 89, 90, 105—107, 124, 209—211, 220, 224—229, 238—243, 281, 282, 284, 285, 301, 319, 384, 393; *Волоцкой*, статскій совѣтникъ, № 223; *Волошинскій* Я. Я., № 410; князь *Гагаринъ* А. Г., №№ 86—88, 108, 109, 114, 140, 308, 376, 380, 416; *Галкинъ* П. Н, № 82; *Гасфортъ*, генералъ-губернаторъ, № 177; *Гедеоновъ* Д. Г., № 287; *Говорскій* К. А., №№ 252, 275; *Голышовъ* И. А., №№ 153,

[19]) При именахъ приносителей обозначены №№, подъ которыми приношенія ихъ значатся въ описи.

154, 157, 304; *Горностаевъ* И. И., №№ 9, 15, 42, 59, 72, 73, 329, 370, 397; *Григорьевъ* В. В., № 300; *Григорій*, митрополитъ, № 77, 95; *Гридобинъ* П. И., №№ 12, 17, 18, 26, 27, 31, 33, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 46, 51, 55, 56, 63—65, 113, 116, 119, 121, 144, 149—152, 156, 158, 159, 161, 162, 164, 171, 172, 176, 198—200, 297—299, 335, 437; *Гусевъ* И., № 202; *Дѣвочкинъ* Г. М., № 273; *Жуковскій* А. Т., №№ 338, 339; *Калачовъ* Н. В., № 307; *Каратаевъ*, купецъ, № 7; *Килевейнъ* Е. Я., № 431; *Киркоръ* А. К., №№ 310, 311, 318, 325, 372, 373; *Крыжановскій* С. П., №№ 357, 363; *Курбановскій* М., № 347; *Лазаревъ* Х. Я., № 71; *Макарій*, епископъ орловскій, №№ 5, 6, 92; *Мельниковъ* С. Е., №№ 20, 22, 44, 75, 76, 91, 93, 94, 96, 103, 115, 117, 122, 123, 133, 134, 201, 212, 221, 276, 278, 294, 326, 389, 390, 395, 409, 412, 418; *Михайловскій*, студентъ, № 345; *Одесское Общество исторіи и древностей*, № 207; графъ *Платеръ*, №№ 85, 104, 391; *Попечительный Комитетъ Вятской Публичной Библіотеки*, № 204; *Прохоровъ* В. А., № 2; *Пупаревъ*, врачъ, № 291; *Рыбниковъ* П. Н., №№ 253—260, 262, 272, 274, 303, 344; *Сабатье* І., №№ 128, 129, 343; *Савваитовъ* П. И., № 296; *Савельевъ* П. С., № 446; *Самарскій статистическій комитетъ*, №№ 222, 264; *Сахаровъ* И. П., №№ 48, 49, 197; *Сементов-*

скій Н. М., №№ 230, 295; *Сиговъ* С., №№ 110, 125, 196, 213—215, 305 316, 324, 327, 362, 396, 400; *Солнцевъ* Ѳ. Г., №№ 358, 369, 401; *Станцани*, титулярный совѣтникъ, №№ 340, 420, 429, 430; *Стасовъ* В. В., № 443; *Тарновскій* Ф. А., №№ 11, 50; *Тихонравовъ* К. Н., №№ 8, 23—25, 28—30, 32, 35, 36, 40, 47, 52, 53, 57, 58, 60, 62, 69, 118, 142, 143, 193—195, 217, 263, 279, 341, 387, 399, 402, 403, 410, 436; графъ *Уваровъ* А. С., №№ 309, 405; *Ученый Комитетъ министерства государственныхъ имуществъ*, № 364; *Штакеншнейдеръ* П. А., №№ 208, 283; *Яковлевъ* В. В., № 39. Въ составѣ Музея заключается 110 вещей (№№ 1, 448—467), которыя были куплены Обществомъ, и изъ нихъ принадлежащія къ Смоленскому кладу, поступившему въ Музей въ полномъ составѣ, представляютъ замѣчательнѣйшіе предметы древности; вещи же, поступившія изъ Археологической Коммисіи, переданы въ Общество съ Высочайшаго соизволенія.

Общество, съ признательностію указывая на лица и учрежденія, оказавшія ему содѣйствіе своими приношеніями, надѣется, что при нынѣшнемъ развитіи въ Россіи археологической дѣятельности сохраненіе памятниковъ древности и старины будетъ прочнѣе обезпечиваться подъ вліяніемъ распространяющихся въ народѣ здравыхъ понятій о предметахъ, какъ находи-

мыхъ въ землѣ, такъ и скрывающихся, въ качествѣ заповѣдныхъ вещей, у людей, не могущихъ оцѣнить ихъ по достоинству. Если при настоящихъ средствахъ Музеевъ затруднительна передача въ нихъ самыхъ предметовъ, недоступныхъ теперь взору науки: то желательно бы даже только предъявленіе ихъ подлежащимъ учрежденіямъ, чрезъ которыя они могли бы сдѣлаться извѣстными ученому міру. Желать этого надобно не столько въ виду заповѣдныхъ ларцовъ и сундуковъ (были бы вещи сохранны, а тамъ—*нѣсть тайно, еже не явлено будетъ*), сколько въ виду безчисленныхъ случайностей, уничтожающихъ эти ларцы и сундуки со всѣмъ ихъ содержаніемъ; а такія утраты ничѣмъ невознаградимы. А пока печати зарока не будутъ сломаны силою разумнаго убѣжденія, до тѣхъ поръ эпитафіею заповѣднымъ хранилищамъ будутъ служить укорительныя слова нѣмцовъ, сказанныя Святославу Ярославичу: *се ни въ что же есть: себо лежить мертво!* Укоръ, особенно сильный въ примѣненіи къ настоящему времени, для котораго неприличны ложное понятіе о заповѣди и пристрастіе къ безсмысленнымъ зарокамъ.

Д. Прозоровскій.

ОПИСЬ ПРЕДМЕТОВЪ,

НАХОДЯЩИХСЯ ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

I. СВЯЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ (*).

а) Ковчеги.

1. Оловянный ковчегъ, имѣющій видъ одноглавой двухэтажной церкви. Составъ его слѣдующій: 1) четвероконечный крестъ съ выпуклымъ изображеніемъ Распятія Господня, вставляющійся въ верхнюю часть ковчега. 2) Верхній этажъ съ опускною переднею доскою, за которою одно помѣщеніе для св. Даровъ; на этой доскѣ изображено Знаменіе Божіей Матери, съ надписью: **МР — ѲѢ || ІС — ХС**; на верху доски Херувимъ, закрывающій собою главу ковчега; на помостѣ, по сторонамъ доски или по угламъ ковчега, стоятъ два Ангела съ рипидами; бортъ нижняго края — спереди обведенъ простымъ бордюромъ, а назади на немъ вырѣзано: **СООРУЖЕНЪ К. ШУНСК: ҂АФЧД Г.** 3) Нижній этажъ, имѣющій четыре по-

(*) Въ надписяхъ на вещахъ нѣкоторыя буквы поставлены слитно, а инымъ дана особая форма. По неимѣнію типографскихъ средствъ, отличія эти не могли быть выражены при наборѣ настоящей статьи.

мѣщенія въ двухъ ярусахъ: два на верху этажа, подъ верхнею частію ковчега и два внизу, закрывающіеся спереди опускною доскою, на которой изображенъ Спаситель, правою рукою благословляющій, а лѣвою держащій Евангеліе, открытое на словахъ: *пріидите ко Мнѣ вси труждающіися*; надписи: **І҃С-Х҃С||ГДЬ ВСЕ-ДЕРЖИТЕ||ЛЬ;**— на правой стѣнкѣ этажа изображена Богоматерь, влѣво, въ молитвенномъ положеніи, съ надписью: **М҃Р-Ѳ҃Ѹ;** — на лѣвой стѣнкѣ Іоаннъ Креститель, вправо, тоже въ молитвенномъ положеніи, но съ правою рукою, сложенною для крестнаго знаменія; надп. **СТ҃Ь-І҃ОАННЪ || ПРТҲА;** — на задней стѣнкѣ два Ангела, а подъ ними розетка; — бортъ спереди, составляющій продолженіе борта верхней части, украшенъ бордюромъ. Ковчегъ утверждается на четырехъ львиныхъ лапахъ. Вышина его съ крестомъ $7^3/_8$, ширина внизу $2^9/_{10}$, глубина $1^3/_8$ вершка. Онъ пріобрѣтенъ въ 1860 году въ Тульской губерніи для Музея Общества. См. Извѣстія Импер. Археолог. Общ. т. II. стр. 190, 191, 356 и 395.

Ковчегъ хотя и имѣетъ видъ старины, однакожъ выставленный на немъ 1594 годъ подозрителенъ: такъ не выставляли годовъ ни въ XVI, ни въ XVII вѣкахъ, чему свидѣтельствомъ служатъ многія надписи на вещахъ до XVIII вѣка. Самая форма надписи не древняя; и если съ одной стороны

позволительно догадываться, что указаніе на время сооруженія ковчега могло быть сдѣлано въ позднѣйшее время, по преданію: то съ другой можно заключать, что несвѣдущій рѣщикъ, въ данномъ ему образцѣ надписи, принялъ ѱ за ф, особенно если *пси* было написано или вверхъ ногами (ѱ) или крючковато (ф). Въ такомъ случаѣ надпись будетъ относиться къ 1794 году, къ которому болѣе подходитъ характеръ ковчега.

2. Слѣпки съ древняго византійскаго серебрянаго ковчега, находящагося въ ризницѣ Московскаго Успенскаго Собора, снятые В. А. Прохоровымъ. По изслѣдованію И. И. Срезневскаго, ковчегъ относится ко времени Византійскаго императора Константина Дуки, т. е. къ 1059—1067 годамъ (См. Изв. Археол. Общ. т. IV. стр. 498—516 и 613; къ этому тому приложены и рисунки ковчега).

б) Сосуды.

3 и 4. Оловянный потиръ малаго размѣра, съ поддономъ, похожимъ на опрокинутую чашку, по срединѣ которой отверзтіе насквозь, а внутри, около отверзтія, выпуклый кругъ съ высокою закраиною. На потирѣ, съ трехъ сторонъ, весьма грубо вырѣзаны изображенія трехъ Херувимовъ, и кромѣ того крестъ такого вида:

и слово: **КНПО.** Буквы: **К — Т** у креста означаютъ: **КОПІЄ-ТРОСТЬ.**

Поддонъ хранился отдѣльно отъ потира; но какъ винтикъ у послѣдняго и отверстіе у перваго назначены очевидно для утвержденія одного на другомъ, то обѣ вещи и соединены; кругъ внутри поддона повидимому не что иное, какъ мѣсто для гайки, которою винтикъ потира прикрѣплялся къ поддону. Въ этомъ составѣ вышина потира около $1^3/_4$, а діаметръ потира и поддона по $1^1/_4$ вершку.

в) Копія.

5. Желѣзное копьецо, насаженное на деревянный черенокъ; на самомъ копьѣ вдавленное клеймо: Принесено въ даръ Обществу іеромонахомъ Макаріемъ.

   Длина $3^2/_{16}$ вершка.

6. Желѣзное копьецо съ желѣзною рукоятью, конецъ которой сдѣланъ осьмиконечнымъ крестомъ. — Поступило отъ него-же.

   Длина $3^1/_2$ вершка.

7. Желѣзное копіе довольно большаго размѣра, съ желѣзною рукоятью, на которой подъ рѣзцомъ три прямыя поперечины.

   Длина $3^1/_4$ вершка.

г) Кресты.

а) восьмиконечные:

8. Въ верхнемъ концѣ Богъ-Отецъ, на облакахъ, съ длинною узкою бородою и съ поднятыми для

благословенія руками; надпись едва примѣтна: **ГДЬ СА-ВАОѲЪ.** Подъ облаками другая надпись: **ДХЪ-СТІ**; а подъ нею, на срединѣ верхней поперечины, грубое изображеніе Духа Святаго въ видѣ голубя, обращеннаго влѣво и имѣющаго по сторонамъ по одному опускающемуся ангелу, съ неясными подъ ними подписями. На нижнемъ краю той-же поперечины: **ЦРЬ-СЛАВЬ'**; а внѣ ея, на средней или главной поперечинѣ, по херувиму съ каждой стороны. Надъ главою распятаго Господа: **І Н Ц Н**; по сторонамъ: **ІС-ХС**; у боковъ: **НН-КА**; а подъ ногами: **М А || Р Б** (т. е. *мѣсто лобное рай бысть*); внизу глава Адамова въ пещерѣ. На нижней поперечинѣ (подножіи) справа — копье, слѣва — трость. — Вокругъ распятія, по верхнему и нижнему борту главной поперечины, подписано: **РАСПАТІЄ ГДА БГА Н СПСА-НАШГО ІСА ХРСТА СПА БЖІНА || РСТЪ ТВОЕМЪ ПОКЛАНАЕСА ВАК ИСТОЕ ВСКРЕСНІЕ ТВОЕ СЛАВИМ.** См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $3^1/_2$, ширина $2^3/_{16}$ вершка.—Мѣдн. съ финифтью.

9. Подобный предъидущему, но подъ ангелами надписей нѣтъ; надпись распятія кратко: *распятіе*

13. На ушкѣ Нерукотворенный Образъ; на верхней поперечинѣ херувимъ; а подъ нимъ: **ХР-ЬИМ.** Въ узкомъ промежуткѣ, между бортомъ креста и распятіемъ: **СО-ХО**

Вышина $2^1/_{16}$, ширина $1^1/_4$ вершокъ. — Мѣдн. высеребр.

14. На верхнемъ концѣ Нерукотворенный Образъ на платѣ; на верхней поперечинѣ два парящіе ангела, между которыми: **АГЛИ-ГИ**, а подъ ними: **ЦРЬ-СЛВЫ.** Вокругъ распятія, по верхнему борту: **КРТУ РАСПАТ-**; надъ главою Спасителя: **ГДА-**; опять по борту: **НШГО ІС ХСТА**; по нижнему борту: **ПОКЛАНАЄМСА ВА-КО І СТОЄ ВОКР'НІІ**; у боковъ, надъ копіемъ и губою: **НН-КА**; на подножіи: **Є-ТВ || ОЄА || ГІВІ || М°.** Подъ распятіемъ, надъ главою Адамовою: **МА || Р Б**; глава Адамова между двумя четвероконечными крестами.

Вышина около $1^7/_8$, ширина около $1^1/_8$ вершка. — Мѣдн.

15. На верхнемъ концѣ Нерукотворенный Образъ на платѣ, съ буквами по сторонамъ: **ІС-ХС**; надъ распятіемъ два парящіе ангела, подъ которыми: **ЦРЬ-СЛВЫ**; по сторонамъ распятія: **ІС-ХС,**

а по верхнему и нижнему бортамъ средней поперечины: **КРТЪ РАСПАТ - НШГО ІС ХСТА || ПОКЛАНАНМСА ВА - ОН ТОЄ ВОКРНІЄ.** Задняя сторона креста украшена цвѣтами на штрихованномъ полѣ. Нижній конецъ отломленъ. — Вывезенъ изъ Сѣверозападнаго края.

Вышина $1\frac{1}{2}$, ширина $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн.

16. Надъ распятіемъ херувимъ; а по сторонамъ распятія, на средней поперечинѣ, по два святыхъ. Крестъ весьма обтертъ; изображеній и надписей разобрать нельзя.

Вышина 2, ширина $1\frac{10}{16}$ вершка. — Мѣдн. высеребрен.

б) четвероконечные:

17. Въ срединѣ углубленное изображеніе креста, съ привѣскою; надъ нимъ, въ квадратной рамкѣ: **ЦРАС**; а по сторонамъ, въ продолговатыхъ четыреугольникахъ: к с — с; по верхнему и нижнему бортамъ средней поперечины: **ЛКС-ОП - ..... || КОПЬ - ТРОСТ,** подъ крестомъ: **МАРК.** Назади креста подпись: **ГА || ДАВОС || КРЕСИ || ЄТЪТАИО || МОАОС - ОСА || ЖОНС..... || САМОСП - РА.... || КРЕИ - М.... РЕСТ || ....ЄТ || АОСТЬ || ТООЄС || ПОМИС ||**

13. На ушкѣ Нерукотворенный Образъ; на верхней поперечинѣ херувимъ; а подъ нимъ: **ХР-ЬИМ.** Въ узкомъ промежуткѣ, между бортомъ креста и распятіемъ: **СО-ХО**

Вышина $2\frac{1}{16}$, ширина $1\frac{1}{4}$ вершокъ. — Мѣдн. высеребр.

14. На верхнемъ концѣ Нерукотворенный Образъ на платѣ; на верхней поперечинѣ два парящіе ангела, между которыми: **АГЛИ-ГИ**, а подъ ними: **ЦРЬ-СЛВЫ.** Вокругъ распятія, по верхнему борту: **КРТУ РАСПАТ-**; надъ главою Спасителя: **ГДА-**; опять по борту: **НШГО ІС ХСТА;** по нижнему борту: **ПОКЛАНАЕМСА КА-КО І СТОЕ ВОКР'НІІ;** у боковъ, надъ копіемъ и губою: **НН-КА;** на подножіи: **Є-ТВ ‖ ОЕА ‖ ГІВІ ‖ М°.** Подъ распятіемъ, надъ главою Адамовою: **МА ‖ Р Б;** глава Адамова между двумя четвероконечными крестами.

Вышина около $1\frac{7}{8}$, ширина около $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн.

15. На верхнемъ концѣ Нерукотворен[illegible] платѣ, съ буквами по ст[illegible] распятіемъ два парящ[illegible] **ЦРЬ-СЛВЫ;** [illegible]

а по верхнему и нижнему бортамъ средней поперечины: **КРТЪ РАСПАТ – НИ҃ГО ІС ХС҃ТА || ПО-КЛАНАНМСА КА – ОН ТОЄ КОКРНЄ.** Задняя сторона креста украшена цвѣтами на штрихованомъ полѣ. Нижній конецъ отломленъ. — Найденъ изъ Сѣверозападнаго края.

Вышина $1^1/_2$, ширина $1^1/_8$ [illegible]

16. Надъ распятіемъ херувимъ; а по [illegible] пятія, на средней поперечинѣ, [illegible] Крестъ весьма обтертъ; [illegible] разобрать нельзя.

Вышина 2, ширина 1[illegible] [illegible]ЛЬ [illegible]ОДЪ высеребрен. [illegible]ЕС–НЫ

б) четы[illegible] [illegible]вадратахъ,

17. Въ срединѣ углу [illegible]ическими фи-съ привѣскою; над[illegible]шарь: *кресту* **ЦРА҃С**; а по стор[illegible]игурная. [illegible] вершокъ. — Мѣдн. тыреугольник[illegible]

[illegible] верхнему концу придѣ-[illegible]женіемъ Нерукотвореннаго [illegible] по два святыхъ. Надъ свя-[illegible]ыми въ верхнемъ концѣ, под-[illegible]; при святыхъ, помѣщенныхъ [illegible] концахъ, подписей нѣтъ; а слова

МОСП || СОТРЄ || ..... || ..... Между словами палочки и оники (ı о); строки раздѣлены чертами; а надпись дѣлится въ срединѣ креста фигурною звѣздою, ниже—фигурнымъ квадратомъ. Концы креста украшены углубленными фигурами, а въ углахъ по одному рожку (лучи?), что представляетъ крестъ въ сіяніи. См. Изв. Общ. IV, 610.

Вышина $1^5/_{16}$, ширина 1 вершокъ. Серебр.— Вѣсъ $2^1/_4$ золотника.

18. На концахъ квадраты, окруженные треугольниками; въ верхнемъ квадратѣ: **ЦР҃**; въ правомъ: **ІС҃**; въ лѣвомъ: **ХС҃**; внизу: **НІКА**; по верхнему борту средней поперечины: **КРЄ-СТ**, а по нижнему: **КОП-ТРО**. Въ срединѣ изображенъ выпукло восьмиконечный крестъ, съ привѣскою, украшенный рядами точекъ. На ушкѣ розетка. Задняя сторона креста дѣлится на пять косыхъ четыреугольниковъ, изъ которыхъ нижній отдѣляется отъ верхнихъ квадратомъ. Въ срединѣ четыреугольниковъ слова: **КРЄ-СТѢ-Т-КО-ЄО**. Въ рамкахъ четыреугольниковъ тропарь: **КРЄСТЬ-ХРАН-ИТЕЛЬ || ОСЕИ || ОСЕЛЕНЄ-ИКРІ-ЄСТЪКРІ-АСОІ || ТАЦЕРК-ООНА-ІА КРЄСТЪ-ЦАРЄ || И ДЕРЖ-АВА-КРЄСТЪ-АНГЄ-ЛОМІ ||**

ъслі || авакрі-стъ-бесомі || ъиі. — Въ углахъ креста скобки. — См. тамъ-же.

Вышина $1^{3}/_{16}$, ширина около $^{15}/_{16}$ вершка. — Серебр. — Вѣсъ 2 золотн. 7 долей.

Оба предъидущіе креста принадлежатъ къ разряду тѣхъ крестовъ, которые женщинами были носимы на цѣпяхъ, сверхъ одежды. Обычай этотъ существовалъ еще въ недавнее время; да и понынѣ онъ сохраняется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ.

19. Въ срединѣ изображеніе восьмиконечнаго креста, съ подписями: **црь-іс҃ъ-хс҃ъ-мл-р.б.** Поля заняты церковною пѣснію: **ѡ тебѣр || адуе-тъсиѡ-бра || доѡана || иѡсака || иатвіа.ь ар.хан-льскиі соіборъ || іновскиі р.одъ ѡ || сѡщеннаиа цек || ѡир.аю-славес-ны дсв-ьсѡ.** Назади креста, въ семи квадратахъ, раздѣленныхъ квадратами же съ готическими фигурами, изображенъ вязью тропарь: *кресту твоему* и проч. Форма креста фигурная.

Вышина $1^{3}/_{8}$, ширина 1 вершокъ. — Мѣдн. высеребрен.

20. Концы закруглены. Къ верхнему концу придѣлано ушко, съ изображеніемъ Нерукотвореннаго Спаса. На концахъ по два святыхъ. Надъ святыми, помѣщенными въ верхнемъ концѣ, подпись: **михаил**; при святыхъ, помѣщенныхъ въ боковыхъ концахъ, подписей нѣтъ; а слова

надъ святыми, находящимися въ нижнемъ концѣ, неясны. Въ титлѣ надъ распятіемъ послѣдняя буква Є, а предъидущія неясны; по сторонамъ распятія: МРУ-ІѦА (надпись эта означаетъ присутствіе самыхъ лицъ, которыя при распятіи не могли помѣститься по недостатку мѣста). На задней сторонѣ креста — въ срединѣ стоящій Спаситель, а въ каждомъ концѣ по два святыхъ.— См. Зап. Общ. V, Переч. Засѣд. 11.

Вышина $1\frac{7}{8}$, ширина $1\frac{5}{8}$ вершка.—Мѣдн.

21. Отъ предъидущаго отличается отсутствіемъ надписей при распятіи, и помѣщеніемъ на обѣихъ сторонахъ по одному святому въ каждомъ концѣ креста. Переломленъ.

Вышина около $1\frac{1}{4}$, ширина $\frac{13}{16}$ вершк.—Мѣдн.

22. По внѣшней формѣ подобенъ № 20. Въ верхнемъ концѣ: ІНС-ХС; ниже благословляющій Спаситель съ свиткомъ; по сторонамъ кружки, съ точками въ срединѣ (солнце и мѣсяцъ?); внизу: ЦРЬСЛАВЬ. Надъ распятіемъ: ІСХС; по сторонамъ главы Распятаго: ГО-СП, а подъ руками: СПАСІ-ГПОДИ; въ правомъ концѣ два святыхъ, надъ которыми: МРАМРА (т. е. двѣ Маріи); въ лѣвомъ также два святыхъ съ подписью: ІПИЪЛОГПИ. Подъ распятіемъ изображеніе свя-

таго съ крестомъ и какою-то вещію въ рукахъ, по сторонамъ: ІНН.... (слѣва буквы неясны)— ІКА....

См. Зап. Общ. V, Переч. Засѣд. 11.

Вышина $1^{3}/_{8}$, ширина 1 вершокъ.—Мѣдн.

23. Подобенъ предъидущему, но съ слѣдующими отмѣнами: а) вверху между словами звѣзды нѣтъ; б) вмѣсто: ГО-СП, парящіе ангелы; в) въ правомъ концѣ: МРАМРѲ; г) въ лѣвомъ концѣ: ІКАНЪЛ$^{ОН}_{ГІ}$Ъ; д) подъ распятіемъ, надъ головою святаго, глава Адамова. — См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $1^{1}/_{4}$, ширина 1 вершокъ. — Мѣдн.

24. Концы крестообразной формы. Въ срединѣ, по видимому, Спаситель, вправо, поднимающій кого-то; въ концахъ по одному святому. По сильной обдержанности креста изображенія неясны. — См. тамъ-же.

Вышина $1^{5}/_{8}$, ширина $1^{3}/_{8}$ вершка.—Мѣдн.

25. Концы закруглены, а между ними угольники съ рожками (сіяніе). Въ срединѣ выпуклое изображеніе восьмиконечнаго креста; въ верхнемъ концѣ, въ фигурномъ щитѣ: ЦРЬ, въ правомъ: НС; въ лѣвомъ: ХС; послѣднія надписи на такихъ же щитахъ; буквы на нижнемъ концѣ

неясны; надъ изображеніемъ восьмиконечнаго креста: **СЛ-А**, а около средней поперечины: **КРЕСТ-ТВОЕМ || В-Ы || ХПОКЛ-АНЯЕМ** (буквы **В-Ы** означаютъ **ВЫ**, составляя конецъ слова: **СЛ-А-В-Ы**). Задняя сторона креста украшена фигурно расположенными линіями, между которыми неясная надпись. — См. тамъ-же.

Вышина $1\frac{1}{2}$, ширина $1\frac{1}{8}$ вершка. — Мѣдн., высеребрен.

Крестъ этотъ, по видимому, принадлежитъ къ разряду крестовъ, показанныхъ подъ №№ 17 и 18.

26. Бронзовый священническій крестъ, въ память 1812 года. — См. Изв. Общ. IV, 610.

27. Такой же крестъ, но покрытый темною краскою. — См. тамъ-же.

д) Образа.

28. На ушкѣ, придѣланномъ къ верхнему краю, Нерукотворенный Образъ, съ словами: **ІС-ХС**. На верхней окраинѣ доски: **ВОСКРЕСЕНІЕ-ХРСТВО**. Спаситель представленъ изводящимъ души изъ ада. — См. Изв. Общ. II, 388.

Четырехъугольный, вышиною $1\frac{1}{8}$, шириною 1 вершокъ. — Мѣдн.

29. Къ верхнему и нижнему краю образа придѣланы два ушка. Въ верху поля полукругъ съ неяснымъ изображеніемъ; отъ полукруга опускается голубь на главу Спасителя; справа Іоаннъ Креститель, идущій къ Спасителю, съ поднятою правою рукою и съ длиннымъ древкомъ въ лѣвой; надъ Предтечею четырехъугольникъ съ выпуклою надписью: **КРЦІНІЄ || ІѲАНЪС**; слѣва два святыхъ, а надъ ними вдавленныя слова: **І҃С – ХС**. См. тамъ-же.

Четырехъугольный, вышиною $1^1/_4$, шириною 1 вершокъ.—Мѣдн.

30. По верхней окраинѣ образа подпись: **ПРЄОБРА-ЖЄНІЄ ГД҃А НШГО І҃С ХР҃ТА**. Спаситель представленъ стоящимъ въ сіяніи, отъ котораго опускаются внизъ три большіе луча; справа буквы: **НЛЬ**, подъ облакомъ, а сзади его видно лицо; слѣва: **МОН || СЕИ**, съ книгою въ рукахъ. Внизу лежатъ три Апостола: два вправо и одинъ влѣво.—См. тамъ-же.

Четырехъугольный, вышиною $1^1/_4$, шириною $1^3/_{16}$ вершка.—Мѣдн.

31. Грудное изображеніе лежащаго въ гробѣ Спасителя; надъ главою четвероконечный крестъ, составленный изъ двухъ хартій, изъ которыхъ на

продольной: **ЦРЬ || ѦѦ ІІ** (славы?), а на поперечной: **ІС ХС**. Вверху, по сторонамъ, два херувима, надъ которыми, на ободкѣ образа: **СМИХАИ-ГАИЛ** (Михаилъ, Гавріилъ?); а по сторонамъ Спасителя: справа Богоматерь, противъ которой, на ободкѣ образа: **ІІР** (**МР?**), слѣва святой, при которомъ подписи нѣтъ (Іоаннъ Богословъ?).—См. Изв. Общ. IV, 190.

Четырехъугольный, вышиною 1, шириною $^7/_8$ вершка.—Мѣдн.

32. Ушко съ изображеніемъ Нерукотвореннаго Образа. На верхней окраинѣ вырѣзано: **РЖТВО ПРСТЫА БГЦЫ**. На образѣ представлено зданіе, раздѣленное на три части; въ верхней сидящая св. Анна, съ вѣнчикомъ вокругъ головы; передъ нею стоитъ женщина безъ вѣнчика, держащая въ рукахъ дитя. Въ правомъ нижнемъ отдѣленіи сидящая женщина держитъ на колѣняхъ дитя съ вѣнчикомъ вокругъ головы и одною рукою достаетъ воду изъ стоящей передъ группою купели. Сидящій въ лѣвомъ отдѣленіи, съ вѣнчикомъ около головы, долженъ быть св. Іоакимъ. — См. Изв. Общ. II, 388.

Четырехъугольный, вышиною $1^1/_8$, шириною поболѣе одного вершка.—Мѣдн.

33. Образъ Божіей Матери, именуемой Страстною. На вѣнчикѣ, окружающемъ главу Богоматери, корона; справа ангелъ съ осьмиконечнымъ крестомъ, слѣва ангелъ съ копьемъ и булавою; надъ ними надпись: **АНГЛИ-ГДНИ**, подъ ними: **МР-ѲѴ**. Поле образа украшено листочками, а по окраинѣ ободокъ цѣпочкою. Надъ образомъ три херувима; по сторонамъ, въ малыхъ четырехъугольникахъ, по ангелу съ трисвѣщниками, а на верхнихъ окраинахъ рамокъ подписи: справа — **МІХАІЛЪ**, слѣва — **ГАВРІІЛЪ** I III; на нижнихъ бортахъ четырехъугольниковъ тоже подписи, но въ половину обрѣзанныя. — См. Изв. Общ. III, 525.

Четырехъугольный, вышиною $2^{13}/_{16}$, шириною $1^{15}/_{16}$ вершка.—Мѣдн.

34. Божія Матерь представлена стоящею; она окружена народомъ; въ правой рукѣ держитъ скипетръ, лѣвая простерта къ народу. Подпись: **МР-ѲѴ**. Поле покрыто сѣткою. Ушко отломлено. См. тамъ-же.

Квадратный въ $1^{1}/_{16}$ вершка.—Мѣдн.

35. Образъ Божіей Матери, подобный Аѳонскимъ иконамъ Елеѳочивой и Предвозвѣстительницы: надпись надъ правымъ плечемъ Богоматери;

МИТИР (слитно) || **ОѲ**, а надъ Спасителемъ **Іс Хс**. См. Изв. Общ. II, 388.

Четырехъугольный, вышиною около $1^3/_8$, шириною поболѣе $1^1/_8$ вершка.—Мѣдн. высеребренный.

36. Подобный предъидущему. По окраинамъ вырѣзана молитва: **ВСЕѲПОБАНИЕ МОЕ КТЕБѢ ВОЗ || ЛАГАЮ МТИ БЖІА СОХРАНИ || МА ВО СВОЕМЪ СНІРОР** ✠ *). — См. тамъ-же.

Четырехъугольный, вышиною $1^1/_{15}$, шириною 1 вершокъ.—Мѣдн.

37. Изображеніе Божіей Матери, съ стоящимъ Спасителемъ, благословляющимъ правою рукою. Образъ этотъ признается поддѣлкою подъ старинный. — См. Изв. Общ. IV, 190.

Квадратный въ $1^1/_4$ вершокъ.—Мѣдн.

38. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Поле доски раздѣлено на шесть квадратовъ: въ первомъ ряду справа **ПЕТРЪ МАХАИ**..., слѣва **ГАВРИ ПАВЕЛ**; въ среднемъ ряду: справа **ВОСКРЕСИЛАЗ** (воскресеніе Лазаря; послѣдній знакъ съ перехватомъ

*) Тропарь этотъ, въ тѣхъ же самыхъ словахъ (конецъ: *во своемъ си кровѣ*) находится на митрѣ патріарха Іова (Указ. для обозр. Моск. Патр. ризн. и библ. изд. 1858. стр. 28).

на шейкѣ), слѣва **РОЖЕС...□ОХРИСТ**; въ нижнемъ ряду справа **ПЛНИЦА ТИХО** (Пятница, Тихонъ), слѣва **МНМА КАРВАРА**. — См. Изв. Общ. III, 250.

Четырехъугольный, вышиною поболѣе $1^1/_4$, шириною $1^1/_8$ вершка. — Мѣдн.

39. Образъ святителя Николая, называемый Можайскимъ. Подпись: **СТЫ НИКОЛАЗШОЖАІ**. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Борты и поля украшены узоромъ изъ веревочекъ. — См. Изв. Общ. II, 362.

Четырехъугольный, вышиною $1^5/_{16}$, шириною $1^1/_4$ вершокъ.—Мѣдн.

40. Образъ святителя Николая. На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Въ надписи нѣтъ слова *чудотворецъ*; благословляющая рука угодника сложена неименословно; на Евангеліи, которое святитель держитъ не раскрытымъ, восьмиконечный крестъ. Поле покрыто сѣткою. — См. Изв. Общ. II, 386.

Четырехъугольный, вышиною 1, шириною поболѣе $^7/_8$ вершка.—Мѣдн.

41. Образъ святителя Николая; указательный и средній пальцы благословляющей руки протянуты горизонтально, а безъимянный и мизинецъ пригну-

ты; подпись: **СТЫ'И-ИКОЛ.** Верхніе углы доски закруглены; по борту кайма сѣткою, пересѣченною крестами. Образъ этотъ признается поддѣлкою подъ древній. — См. Изв. Общ. IV, 190.

Четырехъугольный, вышиною около 1, шириною около $^7/_8$ вершка.—Мѣдн.

42. Изображеніе двухъ святителей, съ благословящими руками и съ Евангеліями; надъ первымъ (справа) подпись: **СТЫІИКОЛ**, надъ вторымъ (слѣва): **ВЛАСЕИ.** На ушкѣ Нерукотворенный образъ. По борту кайма веревочкою. Вывезенъ изъ Сѣверозападнаго края.

Квадратный, въ 1 вершокъ. — Мѣдн.

43. Изображеніе трехъ идущихъ лицъ, обращенныхъ вправо, изъ которыхъ передній **СІ АНГЛЪ ХРА || НИТЕ-ЛЬ**, средній **П' ЗОСІМЪ**, задній **П' СА-ВАППІІ.** Въ правой рукѣ Ангелъ держитъ восьмиконечный крестъ, а въ лѣвой опущенный мечъ; передъ Ангеломъ восемь точекъ, изъ которыхъ верхнія пять поставлены столбцомъ, а нижнія три пирамидою.— См. Изв. Общ. II, 381.

Четырехъугольный, вышиною $1^1/_4$, шириною поболѣе $1^1/_8$ вершка.— Мѣдн. покрытый финифтью.

44. Изображеніе трехъ стоящихъ лицъ, съ крестами,

въ рукахъ; изъ нихъ надъ среднимъ лицомъ малая корона. Подпись: ПА·Т·ЧІ ЄКАПЄІ ВАРВАР (Пятница, Екатерина, Варвара). На ушкѣ Нерукотворенный образъ; борты украшены узоромъ. См. Изв. Общ. I, 245 и 297.

Квадратный, около $1\frac{1}{4}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

45. Изображеніе св. мученицы Параскевы, нареченныя Пятницы. Св. Параскева съ крестомъ въ лѣвой рукѣ; подлѣ, съ правой стороны, стоитъ дитя, съ сложенными на груди руками. Подписи: ПС || А ис || ППГ-ГА || РN || т. Поля украшены арабесками. Образъ этотъ признается поддѣлкою подъ старинный видъ.—Изв. Общ. IV, 190.

Четырехъугольный, вышиною поболѣе $1\frac{1}{16}$, шириною 1 вершокъ.—Мѣдн.

46. Изображеніе св. Параскевы, съ восьмиконечнымъ крестомъ въ правой и съ хартіею въ лѣвой рукѣ; подпись: СТАЖП-АНЧАІ· На ушкѣ Нерукотворенный образъ.—См. Изв. Общ. III, 525.

Четырехъугольный, вышиною около $1\frac{1}{8}$, шириною $1\frac{1}{16}$ вершка.—Мѣдн.

47. Сквозной отливки изъ мѣди изображеніе стоящаго Ангела съ копьемъ въ правой рукѣ; по сторонамъ головы Ангела хартіи съ подписями:

Анг-Х... (Ангелъ Хранитель). На ушкѣ Нерукотворенный образъ. См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $1^{11}/_{16}$, ширина $^{7}/_{8}$ вершка.

48. Изображеніе св. Георгія побѣдоносца, вырѣзанное изъ мѣди. Св. Георгій на конѣ, вправо поражаетъ копьемъ змѣя; на шеѣ послѣдняго снурокъ, конецъ котораго держитъ увѣнчанная короною царевна. Передній бортъ (лѣвая сторона) представляетъ зданіе съ лѣстницею, у которой стоитъ царь. Подпись: СВПЫ-ІІ:ЄѲРЬГІІСПРІ (т. е. святый Георгій страстотерпецъ). На ушкѣ Нерукотворенный образъ, окруженный вдавленными шариками. — См. тамъ-же, т. I, стр. 186 и 227.

Четырехъугольный, вышиною $1^{9}/_{16}$, шириною $1^{1}/_{2}$ вершка.

49. Изображеніе св. Георгія побѣдоносца, вырѣзанное изъ дерева. Св. Георгій на конѣ, вправо, поражаетъ копьемъ змѣя, подлѣ котораго стоитъ, подъ балдахиномъ съ голубою занавѣскою, царевна; подлѣ балдахина, справа, арка съ конусообразною крышею. Надъ св. Георгіемъ Ангелъ съ зелеными крыльями, надѣвающій на него вѣнецъ. См. Изв. Общ. I, 186 и 227.

Четырехъугольный, вышиною 9, шириною $7^{1}/_{2}$ вершковъ.

е) Складни.

50. На средней доскѣ изображена **СТАА-ТРОЦА** въ видѣ трехъ Ангеловъ, сидящихъ за столомъ въ саду Авраама, вблизи зданія съ башнями. На правой доскѣ Распятіе Господне, съ Нерукотвореннымъ образомъ вверху и двумя парящими Ангелами, а внизу съ предстоящими: Маріею и Богоматерію съ одной, Іоанномъ и Логгиномъ съ другой стороны; подписи: вверху **ІС ХС**, по сторонамъ средней поперечины: **СНЪ БЖІИ**. На лѣвой доскѣ Знаменіе Божіей Матери, а на внѣшней сторонѣ этой доски, въ двойномъ кругу, обведенномъ простымъ узоромъ, изображеніе Креста на Голгофѣ, въ виду Іерусалима; подписи: **ЦР-СЛВЫ || ІС-ХС || НИ-КА || М-А-Р-Б || Г-А.** Найденъ въ Каневскомъ уѣздѣ, Кіевской губ. См. Изв. Общ. V, 194.

Вышина $1^1/_4$, ширина $3^1/_2$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

51. Изображеніе Божіей Матери съ Младенцемъ на лѣвой рукѣ, обведено четырехъугольною рамкою; по сторонамъ два кружка, надъ которыми: **МР ѲЖ-ІС ХС**; подъ рамкою узелъ шнурка, въ видѣ розетки, по сторонамъ которой по одному святому въ молитвенномъ положеніи; надъ свя-

тыми — съ правой стороны: **ІАИЪ**, съ лѣвой **ІФЕО**. На задней сторонѣ образа крестъ съ двумя кругами по сторонамъ верхняго конца и съ подписями: **ЦРЬ-СЛВЫ || ІС-ХР || НИ-КА || О-С || М-Л-Р-Б || К-Г-Г-Т || Г-А**. Буквы **О-С** можетъ быть, значатъ: *отчее сіяніе* или представляютъ солнце и луну, **КГГТ** — копіе, гвозди, губа, трость; а буквы **ГА** означаютъ: *глава Адамова*.—См. Изв. Общ. II, 381.

Квадратный, около $^5/_8$ вершка. — Мѣдн. покрытый фипифтью.

52. Одна створка, съ изображеніемъ Святыя Троицы въ видѣ трехъ путниковъ, сидящихъ за столомъ; образъ обведенъ веревочкою, концы которой размѣщены въ углахъ дощечки. На задней сторонѣ изображеніе Креста на Голгоѳѣ; надписи: **ЦРЬ-СЛВЫ || ІС-НН-КА-ХР || М-Л-Р-Б || К-Г-Г-Т || Г-А**. — См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $^{11}/_{16}$, ширина $^3/_4$ вершка. — Мѣдн.

53. Одна доска отъ складня съ изображеніемъ Святыя Троицы въ видѣ сидящихъ за столомъ трехъ путниковъ, изъ которыхъ средній съ крылами; изображеніе обведено веревочкою, а по борту проведена другая веревочка. На внѣшней сторонѣ изображеніе Распятія Господня, съ двумя херу-

винами вверху и четырьмя предстоящими святыми внизу.—См. тамъ-же.

Круглый, въ діаметрѣ $^3/_4$ вершка. — Мѣдн.

54. Другой экземпляръ предъидущаго номера.

55. Средняя доска складня съ изображеніемъ Спасителя, сидящаго на престолѣ и благословляющаго правою рукою, которой персты представляютъ именословное сложеніе, а въ лѣвой держащаго раскрытое Евангеліе. По правую сторону Спасителя Богоматерь, въ ростъ, съ свиткомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ написано пять строкъ, но ясны послѣднія двѣ: **ЛОСЪ || ТІКЄ**, по лѣвую сторону Іоаннъ Креститель, также въ ростъ и съ свиткомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ читается: **ИЗЪ || ІДС || ХЪ** (изыдохъ). Подписи: 1) **І҃С-Х҃Р || ГДЬВ-ДЕРЖІ || ТЕ-ЛЬ**, 2) **М҃Р-Ѳ҃**, 3) **С҃ІОАННЪ || П҃Р** (послѣднія двѣ буквы примкнуты къ самому вѣнчику).—См. Изв. Общ. II, 381.

Вышина $1^3/_8$, ширина $1^1/_4$ вершокъ.—Мѣдн. покрытый финифтью.

56. Лѣвая створка, съ пояснымъ изображеніемъ Спасителя; правая рука какъ въ предъидущемъ номерѣ; Евангеліе раскрыто на словахъ: **ПРИ || ІДН || ПЄ || КОМ || НЄВ || СНП**; по правую сторону Богоматерь, въ ростъ, а по лѣвую поясное изображе-

ніе Іоанна (Крестителя). Подписи: **ІС-ХС, ѲѲ, С-ІО**. На внѣшней сторонѣ узоръ изъ веревчатыхъ круговъ и дугъ. См. тамъ-же.

Квадратный, въ $^3/_4$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

57. Другой экземпляръ предъидущаго номера.—См. Изв. Общ. II, 388.

58. Лѣвая створка (доска) отъ стариннаго складня; внутреннее поле раздѣлено линіею изъ точекъ, которыми обведены и края створки. Въ верхней части изображено Сошествіе во адъ (или изцѣленіе больнаго, но вѣроятнѣе Воскресеніе Христово), а въ нижней Вознесеніе на небо. См. Изв. Общ. VI, отд. II, 117.

Вышина $1^3/_{16}$, ширина $^5/_8$ вершка. — Мѣдн.

59. На средней доскѣ изображеніе Божіей Матери, похожее на образъ Петровской Богородицы, съ тою разностью, что руки Ея скрыты подъ одеждою, а на Спасителѣ широкій поясъ; вверху ушко съ Нерукотвореннымъ образомъ. На створкахъ по три ряда святыхъ, по два лица въ каждомъ ряду; надписи надъ верхними рядами испорчены, но какъ передніе святые держатъ въ рукахъ, кромѣ жезловъ, по щиту съ буквами: Ю Х, то надобно признавать ихъ за архангеловъ Михаила

и Гавріила; въ среднихъ рядахъ: на правой створкѣ **ПРОКОП ВАСИЛЕИ**, на лѣвой **ГРИГОРЕДМІПРЕ**, въ нижнихъ рядахъ: на правой створкѣ **ПЕПРЪ ИВАНЪ**, на лѣвой **НИКІѲОРІКЛІМЪ.** — Вывезенъ изъ Сѣверозападнаго края.

Вышина $1^1/_{16}$, ширина $2^1/_{16}$ вершка.—Мѣдн.

60. Лѣвая створка съ образомъ Знаменія Божіей Матери. На задней сторонѣ фигурныя украшенія. См. Изв. Общ. II, 388.

Квадратный, въ $^{11}/_{16}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

61. Средняя часть складня, представляющая церковное зданіе съ куполомъ и главою; борты обведены довольно глубокими закраинами; на ушкѣ изображеніе Нерукотвореннаго образа, а на самой дскѣ образъ Божіей Матери Одигитріи, съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на правой рукѣ; по сторонамъ вѣнца Богоматери: **М҃Р-ѲѴ҃**, а ниже, противъ Спасителя: **І҃С-Х҃С**. На задней сторонѣ, въ кругу голова, окруженная змѣями, которыя представляютъ правильно составленный узелъ; четыре пары боковыхъ головъ змѣиныхъ обращены другъ къ другу, образуя круги; а двѣ пары вверху и внизу лежатъ другъ на другѣ крестообразно. Въ нижней части поля стоящій святой поражаетъ копьемъ въ горло извивающагося змѣя.

Вышина $1^{7}/_{16}$, шир. около 1 вершка. Гальв. сн. съ сер. экз. См. Изв. Общ. VI, отд. II, 43.

Подлинникъ хранится въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Въ собраніи Прозоровскаго есть мѣдный экземпляръ съ тѣми же изображеніями и той же величины; отъ серебрянаго онъ отличается немногимъ, и именно, вмѣсто **ХС**, на немъ поставлено: **ІІС**. Но главнѣйшее достоинство этого экземпляра состоитъ въ полнотѣ. Дѣло въ томъ, что на оборотѣ серебряннаго экземпляра, въ углу, противоположномъ занятому сраженіемъ святаго съ зміемъ, находится выпуклость, образовавшаяся отъ неудачной отливки этого мѣста, на которомъ въ формѣ были какія-то изображенія. Это мѣсто на мѣдномъ экземплярѣ совершенно ясно; тутъ находятся три строки надписи: **МРОУ ‖ МРОУ ‖ СНЪ**. Подпись эта, совпадающая своимъ размѣромъ съ выпуклостью серебрянаго экземпляра, устраняетъ всякую догадку о византійскомъ происхожденіи послѣдняго; византійскій мастеръ, конечно, не поставилъ бы О вмѣсто Ѳ. — Значеніе змѣй до сихъ поръ не объяснено; но ихъ двѣнадцать, съ головою въ центрѣ, изъ которой онѣ выставляются, или въ которой соединяются. Не указываетъ-ли это на 12 мѣсяцевъ, составляющихъ годъ? или на 12 часовъ дня? На описанномъ ниже (№ 68) медальонѣ голова помѣщена въ верхней части круга, между двумя верхними головами змѣй, а въ центрѣ стоитъ точка; змѣи расположены иначе, и только одна съ хвостомъ и одна въ полдлины, у прочихъ же на обоихъ концахъ тѣла по головѣ. Если полагать, что двѣ первыя змѣи представлены врозь не по какой нибудь особенной мысли, но собственно потому, что неловкое расположеніе десяти

змѣй не позволяло соединить остальныхъ двухъ, а между тѣмъ цѣлое не могло имѣть меньше двѣнадцати головъ, такъ какъ въ этомъ числѣ заключалось значеніе: то соединеніе шести паръ можно уподоблять суткамъ, раздѣленнымъ въ рисункѣ на двое — по шести головъ на сторонѣ. На складнѣ верхняя и нижняя пары, смотрящія врозь, могутъ выражать полдень и полночь, или по древнему утро и вечеръ, т. е. точки раздѣла между днемъ и ночью. Голова на складнѣ можетъ означать или цѣлостное понятіе сутокъ, или источникъ суточнаго дѣйствія: *день дни отрыгаетъ глаголъ и нощь нощи возвѣщаетъ разумъ.* На нѣкоторыхъ медальонахъ вокругъ аллегорическаго изображенія подписано: **† АГІОС АГІОС КС ѲС САВАОѲ О ПАНРНС ѲРАНОС** (Изв. Археол. Общ. т. I, стр. 338). Надпись эта отлична отъ надписи на извѣстной черниговской гривнѣ: послѣдняя имѣетъ прямо церковное значеніе, бывъ пріобщена къ изображенію Архангела, тогда какъ первая измѣнена убавкою одного **АГІОС** и прибавкою слова **Ѳ(ЄО)С.**

62. На средней дскѣ изображенъ святитель Николай, съ благословляющею именословно правою рукою и съ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ, раскрытымъ на словахъ: **ВО КРЄ || МА ОИ || О СТА || ІС МАѴ || ЄСТЄ || РОКИЄ || ІНАРО || ДЪѴЧЄ || НИКЪ || ЄГОМ.** Справа Спаситель на облакахъ, благословляющій правою рукою и держащій Евангеліе въ лѣвой рукѣ; слѣва Богоматерь, также на облакахъ. Поле украшено трехъугольниками, а бортъ фестонами. Подписи: **СТЫІ НІКОЛА^{Є} – ѴЮО-**

ТВОРЕЦ || ІС ХС-МР ѲУ. На верху дски приставка, въ видѣ церковной главы, съ изображеніемъ Спасителя, на облакахъ, въ архіерейскомъ облаченіи, благословляющаго обѣими руками; по сторонамъ: **ІС-ХС || ЦРЬ-...Р...** На створкахъ изображены господскіе праздники, изъ которыхъ вверху, на двухъ половинкахъ главы, помѣщено Благовѣщеніе (на одной, справа Архангелъ Гавріилъ, на другой, слѣва Богоматерь); потомъ: на правой створкѣ **ВХОДЪ-ВОІЕРМЪ**, а ниже **СРЕТЕНІЕ-ГДНИЕ**, на лѣвой створкѣ **ВОСКРНІЕ-ХВО** (Спаситель, изводящій души изъ ада), а ниже **ВОЗНЕСЕНІЕ-НА НЕБО.** —См. Изв. Общ. II, 388.

Вышина $2^{3}/_{8}$, ширина $3^{5}/_{16}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

63. На средней доскѣ изображенъ **СТЫН НИКОЛАЕ МОЖАИСКЕ.** Поле украшено сѣткою. На створкѣ въ верхнемъ ярусѣ **ГАВРІЛЪ І ПАВЕЛЪІ** въ среднемъ **ІГРИГОРЕІДМІПІРЕ**, въ нижнемъ **ѲѲОНАСЕІВАСЕ.** На ушкѣ Нерукотворенный образъ. Другой створки нѣтъ. Складень этотъ подобенъ № 59; но на кругѣ, что въ рукѣ Ангела, буква **Х·** — См. Изв. Общ. III, 525.

Вышина $1^{5}/_{16}$, ширина $1^{3}/_{4}$ вершка.—Мѣдн.

64. Лѣвая створка, съ изображеніемъ святителя Николая, подобнымъ № 41, но въ ободкѣ; по сторонамъ Спаситель и Божія Матерь — на облакахъ. Подпись: **ІС ХС СТЫИ НИКОЛАЕ МР ѲУ**. Задняя сторона украшена узоромъ изъ круговъ и полукруговъ.—См. тамъ-же.

Квадратный, почти въ $^{11}/_{16}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

65. Правая створка, на которой изображены стоящіе и обращенные влѣво: Святитель съ Евангеліемъ въ рукахъ, смотрящій вверхъ, впереди его Ангелъ съ восьмиконечнымъ крестомъ въ правой и жезломъ въ лѣвой рукѣ. Сзади святителя: **С || Ні**, по сторонамъ головы Ангела: **С–Ѡ**, а передъ грудью: **ЦРЬ–СЫЬ || ІС–ХС**.—См. Изв. Общ. II, 381.

Квадратный, почти въ $^{3}/_{4}$ вершка.—Мѣдн. покрытый финифтью.

66. Лѣвая створка, съ тремя ярусами святыхъ, по два лица въ ярусѣ. Надъ первымъ ярусомъ, въ которомъ изображенъ Ангелъ, подписано: **ПЕТРА МІХАІЛ**, надъ вторымъ ярусомъ: **.....КОРНІЛЕИ**; надъ третьимъ, въ которомъ помѣщены лица женское и мужское въ схимнической одеждѣ, подписи неясны.

Вышина $1\frac{1}{4}$, ширина около $\frac{11}{16}$ вершка.— Мѣдн.

67. Лѣвая створка, на которой представлены семь лицъ: четыре женскихъ, два святителя и одно дитя. Изъ нихъ три женскихъ лица въ вернехмъ ряду, съ подписью: **С ПРАСКОВЬА СЄ**, по сторонамъ первой: **Н–П**, прочія подписи неясны. Какъ эти три, такъ и находящіеся въ нижнемъ ряду святители обращены вправо, а остальные два представлены впрямь, и изъ нихъ женское лицо держитъ въ лѣвой рукѣ крестъ, а дитя стоитъ подлѣ съ сложенными на груди руками (это повидимому изображеніе Кирика и Іулитты). На полѣ вверху колечко круглое, а внизу продолговатое.

Почти квадратный, около $1\frac{1}{4}$ вершка.— Мѣдн.

ж) Медальоны.

68. На одной сторонѣ изображены два всадника, обращенные вправо. Тотъ, который на переднемъ планѣ, представленъ курчавымъ, безъ бороды; голова обведена кругомъ (вѣнчикъ); въ правой рукѣ держитъ копье, остріемъ къ верху; сверхъ воинскихъ доспѣховъ накинутъ плащъ, застегнутый на плечѣ и развѣвающійся по воздуху; нога,

вложенная въ стремя, обнажена до колѣна; изъ-за коня видѣнъ нижній конецъ меча. Другой всадникъ съ бородою; изъ-подъ длинной одежды нога, вложенная въ стремя, видна до икры; лицо обращено къ первому всаднику; изъ-за головы коня выставляется конецъ какого-то оружія; положеніе всадника представляетъ человѣка, подъѣзжающаго къ первому всаднику. — На другой сторонѣ въ верхней части остовъ человѣческой головы; все остальное пространство кружка занято спутанными въ узлы змѣями, отъ которыхъ двѣнадцать головъ расположены по окраинѣ кружка, и изъ нихъ двѣ помѣщены надъ остовомъ, какъ бы увѣнчивая его. Въ верхнемъ промежуткѣ среднихъ узловъ выпуклость, а въ нижнемъ хвостъ змѣи въ видѣ якоря. На верху медальона ушко. Рисунокъ медальона см. на особой таблицѣ, приложенной къ V тому Изв. Археол. Общ.

Діам. $1^5/_{16}$ вершка.—Мѣдн.

По мнѣнію нѣкоторыхъ, на медальонѣ изображены св. Борисъ и Глѣбъ. А. А. Куникъ полагалъ, что изображены святые Георгій и Димитрій Селунскій, и что медальонъ византійско-славянскаго происхожденія. Точно такое изображеніе находится на рисункѣ картины у Даженкура, въ Histoire de l'Art par les monument, гдѣ надъ переднимъ всадникомъ подпись: **ѳеодωрос | оѵратилатис**, а надъ дальнимъ: **оа^ѳеодωрос | отрѡ**. Г. Д. Филимоновъ, въ чрезвычайномъ

засѣданіи Общества 10 января 1867 г., показывалъ такой же медальонъ, поступившій въ его собраніе; но экземпляръ г. Филимонова отлитъ менѣе удачно.—О медальонахъ или медаляхъ, у которыхъ назади изображена человѣческая голова, обвитая змѣями, писалъ К. Ѳ. Калайдовичъ въ Сѣв. Арх. 1825 года, ч. V. № 3. стр. 240. См. также статью архим. Макарія въ Изв. Археол. Общ. т. I. стр. 337—342, гдѣ указаны статьи по тому же предмету, помѣщенныя въ Труд. Общ. Ист. и Др. Рос. 1821. кн. I; въ Жур. М. Нар. Просв. 1836 г. ч. IX, X и XI; въ Древн. Рос. Госуд. отд. I; въ Вѣстн. Европы 1822 № 24. Нѣкоторыя замѣчанія по этому предмету изложены выше, подъ № 61.

69. Богоматерь съ Младенцемъ на лѣвой рукѣ; правая рука Спасителя сложена для благословенія, а въ лѣвой онъ держитъ свитокъ; подписи: по правую сторону Богоматери: МР, вверху ѲѢ, надъ Спасителемъ ІСХС. По правую сторону Богоматери святитель Николай, подлѣ котораго слѣва: S, а внизу: НИК || ОЛ; на лѣвой сторонѣ также Святитель, подъ которымъ подписано: КЛА || СИ. На верху медальона ушко, съ изображеніемъ четвероконечнаго креста на подножіи. Задняя сторона медальона гладкая. Медальонъ признается за панагію.—См. Изв. Общ. II, 388.

Круглый, діаметръ $1^3/_8$ вершк.—Мѣдн.

70. Изображеніе св. Георгія побѣдоносца на конѣ, вправо, съ копьемъ, которымъ колетъ змія; противъ

лица святаго: **ННК.**—Вверху медальона ушко для ношенія на снуркѣ. Задняя сторона гладкая.

Діам. $^5/_8$ вершка.—Мѣдн.

71. На одной сторонѣ изображеніе колѣнопреклоненной Богоматери, влѣво; вверху Духъ Святый въ видѣ голубя. На другой сторонѣ изображеніе парящаго Ангела, вправо, съ цвѣткомъ въ рукѣ; у ногъ Ангела кружокъ, въ которомъ видна опускающаяся сверху рука, держащая какой-то предметъ. Описаніе см. въ каталогѣ монетъ и медалей, поступившихъ въ общество отъ А. Х. Лазарева, составленномъ А. Ѳ. Бычковымъ, подъ № 7 (Изв. Общ. т. III, стр. 64).

Квадратный, въ $^5/_{16}$ вершка. Вѣсъ 13 долей. Зол.

Медальонъ этотъ, по всей видимости, нерусскаго происхожденія; подобные разныхъ формъ встрѣчаются въ торговлѣ. Онъ дѣланъ, вѣроятно, по заказу того лица, чей гербъ изображенъ въ кружкѣ у ногъ Ангела.

3) Оклады отъ иконъ.

72. Слюдяной окладъ въ желѣзныхъ рамахъ.

Вышина $9^1/_8$, ширина $5^7/_{16}$ вершк.

73. Верхняя часть мѣднаго вызолоченнаго оклада съ рядомъ изображеній: въ срединѣ Спаситель, справа Богоматерь, слѣва **ІОВМ**; за ними спра-

ва МИХАИЛ, слѣва ГАВРІИЛ; наконецъ справа ПЕТРОС, слѣва ПАВЛОС.

Вышина $1^2/_4$, длина $6^2/_8$ вершк.

74. Вѣнчикъ, украшенный голубою и зеленою финифтью.

Діаметръ $2^5/_8$, ширина полосы $^1/_2$ вершка.— Мѣдн.

II. ВЕЩИ, ОТНОСЯЩІЯСЯ КЪ УБРАНСТВУ И ОДЕЖДѢ.

75. Серебряная; серьга форма похожа на московскій калачъ или на висячій замокъ:

Вѣсъ $68^1/_2$ долей.

76. Серебряная серьга такой формы: съ розеткою въ срединѣ и съ скважинами въ нижнемъ рожкѣ для подвѣсокъ; дужка отломлена, и только часть ея находится при серьгѣ.

Вѣсъ 221 доля.

Обѣ эти серьги найдены въ 1852 году въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. т. IV Зап. Археол. Общ., Переч. Засѣд., стр. 123. № 2.

77. Серьга изъ металла желтоватаго цвѣта (золото?); форма обыкновенной серьги изъ тонкой проволоки, съ жемчужною вставкою. Пріобрѣтена въ Казани

покойнымъ митрополитомъ Григоріемъ. См. V т. Зап. Археол. Общ., Переч. Засѣд., стр. 32.

Вѣсъ 13 долей.

78 и 79. Два золотыхъ сережныхъ колечка, толстые, но малаго размѣра. Найдены въ окрестностяхъ Керчи, въ разоренной катакомбѣ, близь бывшей арестантской казармы.

Вѣсъ 1 золотн. 74 доли.

Серьги эти принадлежатъ къ числу вещей, найденныхъ въ 1859 и 1860 годахъ и переданы въ Общество изъ Археологической Коммисіи. См. Изв. Археол. Общ., т. IV, стр. 609.

80. Мѣдная серьга съ сквознымъ щиткомъ внизу; при ней обломокъ другой подобной серьги. Найдены въ 1857 г. въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ см. во II т. Изв. Археол. Общ., табл. II, № 30 и 32.

81. Мѣдная серьга овальной формы, съ шарикомъ на узкомъ сгибѣ. Найдена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. Рисунокъ тамъ-же, подъ № 34.

Лама Галсанъ Гомбоевъ, объясняя вещи, составлявшія Семипалатинскую находку, не призналъ этихъ двухъ серегъ за предметы, употребляемые буддистами при религіозныхъ обрядахъ; не считалъ также и принадлежностями женскаго наряда (Изв. Арх. Общ. IV, 215).

82. Серебряный, массивный, изъ перевитой прово-

локи, браслетъ. Найденъ въ окрестностяхъ Билярска. См. Изв. Общ. III, 174.

Вѣсъ 21 золотникъ 44 доли.

83 и 84. Мѣдные браслеты, найденные въ курганахъ м. Ушпополя, въ 76 верстахъ отъ г. Вилькоміра, неподалеку отъ Замковой Горы. См. Изв. Общ. I, 174.

85. Мѣдный, толстый браслетъ, найденный въ курганахъ Ковенской губерніи. См. Изв. Общ. I, 303.

86. Мѣдный браслетъ, витой изъ тонкой проволоки.

87 и 88. Мѣдные браслеты, выдѣланные изъ прутовъ.

Эти три номера найдены при раскопкѣ кургановъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

89 и 90. Мѣдныя ожерелья, составленныя изъ проволочныхъ трубочекъ и небольшихъ украшеній въ видѣ подковокъ; при нихъ пачка мелкихъ обломковъ. Найдены въ Учполѣ, въ Вилькомірскомъ уѣздѣ. См. Зап. Общ. т. I, Переч. Засѣд., стр. 282.

91. Два зерна отъ ожерелья, найденныя въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас. стр. 124.

92. Обломки стариннаго Мордовскаго сустуга, сдѣланнаго изъ низкопробнаго серебра. См. Зап. Общ. III, Пер. Зас., стр. 37.

Вѣсъ 3 золотника.

93 и 94. Мѣдные сустуги, найденные въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас., стр. 132 и 125.

95. Буса изъ краснаго прозрачнаго камня, похожаго на сердоликъ; пріобрѣтена въ Казани покойнымъ митрополитомъ Григоріемъ. См. Зап. Общ. V, Пер. Зас., стр. 32.

96. Мѣдная буса, найденная въ окрестностяхъ Устьсысольска.

Въ извѣстіи объ Устьсысольской находкѣ (Зап. Общ. IV, Пер. Зас., стр. 122—125) мѣдныя бусы не упоминаются.

97. Различныя бусы, всего семнадцать штукъ, въ томъ числѣ: двѣ янтарныхъ, одна перламутровая въ видѣ кружка, двѣ хрустальныя, двѣ яицеобразныя, четыре продолговатыхъ, три трубочками, двѣ круглыя и одна подвѣска изъ массы. Найдены въ Семипалатинскѣ. Рисунки во II т. Изв. Общ., табл. II №№ 7—15, 17—24.

98. Семь половинокъ мѣдныхъ бусъ, въ томъ числѣ четыре съ ушками. Найдены вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. Рисунки въ томъ-же изданіи № 39.

99. Двѣ цѣльныхъ и три обломка бусъ изъ черной массы, съ процвѣтами; найдены въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ (Чистопольскаго уѣзда, Казанской губерніи).

100. Двѣнадцать мелкихъ разноцвѣтныхъ бусъ; въ томъ числѣ двѣ янтарныя и одна большая четырехъугольная. Вырыты въ Полтавской губерніи Лубенскаго уѣзда, между селеніями Александровкою и Мацковичами. См. Изв. Общ. II, 379.

101. Снизка изъ семидесяти трехъ бусъ, въ томъ числѣ одна перламутровая въ видѣ человѣческой полуголовы въ шапкѣ, другая въ видѣ вазочки, третья ограненая, четвертая кружкомъ, двѣ черныя коническія, одна черная расколотая; кромѣ того три осколка. Найдены въ Керченскихъ курганахъ. См. Изв. Общ. IV, 609.

102. Девять золотыхъ бусокъ съ золотою прицѣпкою и пять зеренъ изъ композиціи. Найдены въ окрестностяхъ Керчи, въ плитовой каменной гробницѣ, по дорогѣ, ведущей въ Гаджи-Мушкай. См. Изв. Общ. IV, 609.

Вѣсъ золота 69½ долей.

103. Два обломка мѣдныхъ обручей, вырытые въ 250 верстахъ отъ Устьсысольска, въ дер. Парчевской. См. Зап. Общ. V, Пер. Зас., стр. 32.

104. Мѣдный витой шейный обручъ, найденный въ курганахъ Ковенской губерніи. См. Изв. Общ. V, 303.

105 и 106. Мѣдныя кольца, найденныя въ Учполѣ, Вилькомірскаго уѣзда. См. Зап. Общ. I, Пер. Зас., стр. 282.

107. Мѣдное кольцо, найденное въ селеніи Доргѣ, Ошмянскаго уѣзда, Виленской губерніи. См. тамъ-же.

108 и 109. Мѣдныя кольца, найденныя при раскопкѣ кургановъ, въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

110. Мѣдное кольцо, найденное въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. См. Изв. Общ. II, 385.

111. Золотой массивный перстень, безъ рѣзьбы, но съ выпуклою поверхностью, найденный въ окрестностяхъ Керчи, въ каменной гробницѣ, за селеніемъ Глинище. См. Изв. Общ. IV, 609.

Вѣсъ 3 золотника 37 долей.

112. Золотой массивный перстень, безъ рѣзьбы, съ плоскою поверхностью, найденный въ окрестностяхъ Керчи, въ большомъ каменномъ склепѣ, на горѣ Юзъ-Оба.

Вѣсъ 3 золотника 22 доли.

113. Серебрянный, золоченый перстень, съ вырѣзаннымъ на немъ на выворотъ венцелемъ: и съ круговою надписью, почти сглаженною. — См. Изв. Общ. IV, 190.

Вѣсъ 142 доли.

114. Мѣдный перстень, съ обломкомъ, найденный въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

115. Оловянный перстень, съ рѣзьбою, найденный въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас., 124.

Въ извѣстіи объ устьсысольской находкѣ металлъ перстня названъ смѣсью олова и серебра. Но по мягкости и тусклости металла, его слѣдуетъ признать оловомъ.

116. Чугунный перстень, обдѣланный серебромъ; на немъ вырѣзанъ сердцеобразный щитъ, подъ короною, раздѣленный на три части: въ верхнемъ углу, справа, левъ, обращенный влѣво; уголъ же слѣва, на которомъ изображенъ якорь, скошенъ внизу отрѣзкою треугольника, примыкающаго къ углу льва; въ нижней части щита лебедь, вправо, съ поднятою ногою. — См. Изв. Общ. IV, 610.

Вѣсъ 2 золотника $88^2/_2$ долей.

117. Девять мѣдныхъ дутыхъ половинчатыхъ пуговицъ съ ушками; въ томъ числѣ двѣ цѣльныхъ, и четыре сломанныхъ, всѣ шесть шариками, и три сердечками, изъ которыхъ одна бѣлаго металла. Найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. См. Зап. Общ. IV, Переч. Засѣд. 124.

118. Девять мѣдныхъ пуговицъ; въ томъ числѣ одна переломленная и одна большая. Вырыты изъ кур-

гановъ при селѣ Добромъ, близь Владиміра на Клязьмѣ. — См. Изв. Общ. II, 33.

119. Серебрянная запонка, въ видѣ отлогой чаши, съ камнемъ бѣлаго цвѣта въ серединѣ и съ восьмью камешками по борту, изъ которыхъ четыре бѣлыхъ и четыре зеленыхъ. — См. Изв. Общ. IV, 610.

Вѣсъ 74 доли.

120. Мѣдная запонка, съ верхомъ конической формы. Пріобрѣтена въ Аѳинахъ архимандритомъ Антониномъ, вмѣстѣ съ другими вещами, бывшими въ употребленіи у древнихъ грековъ. — См. Изв. Общ. IV, 610.

121. Серебряный поясъ изъ 15 дощатыхъ звеньевъ, украшенныхъ парными изображеніями птицъ, обращенныхъ головами другъ къ другу и размѣщенныхъ черезъ звѣно; на пряжкѣ сердечко. Изображенія рѣзныя, окружены узорами.

Длина $17^1/_{16}$ вершка; вѣсъ $42^1/_2$ золотника.

Тѣже самыя изображенія птицъ, изъ которыхъ одна, кажется, нападаетъ, а другая защищается, находятся на монетахъ съ именами грузинскихъ царей Теймураза II и сына его Ираклія, и съ годомъ гиджры 1166, соотвѣтствующимъ 1752 году христіанской эры (см. Нумизм. Факты грузинск. царства, разрядъ IV, стр. 7 и 8; рисунокъ на табл. 1 № 1 и 2). Это сходство изображеній на поясѣ и на грузинскихъ мо-

петахъ позволяетъ приписывать поясу грузинское происхожденіе и относить его къ половинѣ XVIII столѣтія; онъ могъ быть завезенъ въ Россію во время поѣздки царя Теймураза, въ 1760 году, въ Петербургъ.

122. Двѣ мѣдныя бляшки, съ обломкомъ, которыя всѣ съ гвоздиками, и изъ нихъ одна сквозная. Найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV, 124.

123. Мѣдная пряжка, найденная тамъ же.—См. Зап. Общ. IV, 124, гдѣ пряжки отнесены къ бляхамъ.

124. Мѣдная пряжка, съ остаткомъ кожи въ серединѣ. Найдена, вѣроятно, тамъ-же.

125. Мѣдное плоское кольцо, съ выпуклостями на наружномъ краю. Найдено въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II, 385.

Это кольцо въ Запискахъ названо подвѣскою.

— Одиннадцать мѣдныхъ и одна серебряная подвѣски, вырытыя изъ кургановъ при селеніи Добромъ. — См. Изв. Общ. II, 33.

Такъ какъ эти подвѣски существуютъ въ видѣ разсыпныхъ колецъ, изъ которыхъ только немногія нанизаны на кожаный ремень, то онѣ и включены въ составъ № 387. По ременной нанизкѣ можно полагать, что кольца принадлежали къ конской сбруѣ.

126. Ящичекъ, заключающій въ себѣ металлическія

азіатскія зеркала: три цѣльныхъ и два обломка. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 282.

127. Бронзовое азіатское зеркало съ отломленнымъ ушкомъ.

128. Татарское зеркало, купленное г. Сабатье въ Крыму. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 742.

129. Гальванопластическій снимокъ съ небольшаго металлическаго зеркала, съ изображеніемъ всадника и животныхъ. См. тамъ-же.

130. Половина металлическаго зеркала, найденнаго въ развалинахъ Болгаръ. См. Изв. Общ. I. 33.

131. Снимокъ съ металлическаго зеркала, найденнаго въ Симбирской губерніи. См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 123.

132. Снимки съ трехъ металлическихъ зеркалъ: одного китайскаго издѣлія, а двухъ съ арабскими надписями (изъ послѣднихъ одно найдено въ Петропавловскѣ, въ 40 верстахъ отъ Болгаръ). См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 63. 71—80.

133. Складной роговой гребень, найденный въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 124.

Длина $2^1/_4$, ширина $^5/_8$ вершка.

134. Четыре роговыя рамки и два такіе-же наконечника отъ гребней, найденные тамъ-же.

135. Небольшая мѣдная шпилька, заостренная съ одной стороны. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ каменной гробницѣ, на сѣверной сторонѣ Митридатовой горы. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Длина $1^{13}/_{16}$ вершка.

136. Двѣ бронзовыя булавки, съ змѣйками на верху, вмѣсто головокъ. Найдены въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ во II т. Изв. Общ., табл. II № 31.

Длина $2^{1}/_{4}$ и $1^{3}/_{4}$ вершка.

137. Золотая розетка, найденная въ керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Вѣсъ 15 долей.

138. Двѣ золотыя бляхи съ изображеніемъ головы Медузы (одна большая, другая поменьше), золотая бляха съ изображеніемъ головы влѣво и двѣ бляхи въ видѣ треугольниковъ *). Найдены въ окрестностяхъ Керчи, близь кургана Куль-Оба.

Вѣсъ 114 долей.

139. Пять золотыхъ рубчатыхъ пластинокъ, найденныхъ въ окрестностяхъ Керчи, въ разоренной катакомбѣ, близь бывшей арестантской казармы.

Вѣсъ 48 долей.

---

*) Эти треугольники едвали не тѣ, о которыхъ упоминается въ 1 т. Зап. Археол. Общ. на стр. 408 и которые были сняты съ одежды покойника.

140. Пять серебряныхъ украшеній, подобныхъ изображеннымъ въ Изв. Общ. I, 166 № 12; при нихъ пятнадцать обломковъ. Найдены при раскопкѣ кургановъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

Вѣсъ 990 долей.

Въ 1 т. Зап. Археол. Общ. (табл. XV, L) находится такое-же изображеніе серьги, найденной въ Звенигородскомъ уѣздѣ.

141. Мѣдный пустой, прорѣзанный снизу, шарикъ съ ушкомъ и въ немъ пулька. Найденъ въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ въ Изв. Общ. II, табл. II № 27.

Значеніе не опредѣлено; однакожъ можно полагать, что эта побрякушка (бубенчикъ) принадлежала или къ одеждѣ шамана или къ музыкальному шаманскому орудію.

142. Розовые башмаки, съ золотымъ шитьемъ; пріобрѣтены г. Тихонравовымъ въ Успенскомъ Александровскомъ монастырѣ.

143. Красные башмаки, съ серебрянымъ шитьемъ; пріобрѣтены вмѣстѣ съ предъидущими.

Обѣ пары, по преданію, принадлежали одной изъ сестеръ Петра Великаго, скончавшейся въ означенномъ монастырѣ. См. Зап. Общ. VIII, 134.

144. Бархатные башмаки, оранжеваго цвѣта, съ серебрянымъ шитьемъ.

III. ПОСУДА И ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ.

145. Фарфоровое блюдо; на днѣ нарисованъ павлинъ, окруженный цвѣтами. Блюдо это не европейскаго издѣлія; по всей вѣроятности, оно китайское или японское.

Діаметръ $7^7/_8$ вершк.

146. Блюдо изъ красной глины, съ узоромъ на днѣ; найдено въ окрестностяхъ Керчи, въ земляной гробницѣ, на южной покатости Митридатовой горы. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Діаметръ $8^1/_8$ вершковъ.

147. Глиняное блюдечко, покрытое чернымъ лакомъ; найдено тамъ-же, въ большомъ каменномъ склепѣ, на горѣ Юзъ-Оба.—См. Изв. Общ. IV, 609.

Діаметръ ококо $2^3/_4$ вершка.

148. Глиняное блюдечко, найденное на городищѣ Фанагоріи. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Діаметръ $3^1/_2$ вершка.

149. Тарелка изъ бѣлаго желѣза; на днѣ чеканное изображеніе святителя Николая, а по борту подпись штрихованными словами: *сіе блюдо дарено царемъ Иваномъ Васильевичемъ генарала Никанора Зазолая 1642 г.* — См. Изв. Археол. Общ. IV, стр. 470.

Діаметръ около $4^1/_2$ вершковъ.

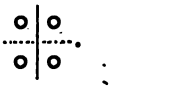
150. Мѣдный стаканъ; на немъ чеканное изображеніе

птицы, щиплющей на лету растеніе. — См. Изв. Общ. II, 381.

Діаметръ $1^1/_2$, вышина $1^3/_4$ вершка.

151. Мѣдный стаканъ, съ летящимъ орломъ и съ фигурами, похожими на предъидущій. — См. тамъ-же.

Діаметръ $1^1/_2$, вышина $1^{11}/_{16}$ вершка.

152. Мѣдный стаканъ, луженый снаружи и внутри; на немъ вычеканенъ окруженный растеніями летящій орелъ, по лѣвую сторону котораго солнце и знакъ  .

Діаметръ $1^1/_8$, вышина $1^{15}/_{16}$ вершка.

153 и 154. Мѣдные стаканы, съ узорами; на нихъ съ одной стороны летящій орелъ, съ другой китъ. См. Изв. Общ. IV, отд. II, 92.

Діаметръ $1^9/_{16}$, вышина $1^7/_8$ и $1^{13}/_{16}$ вершка.

155. Серебряный стаканъ; на одной сторонѣ пѣтухъ вправо, а на другой домъ и опускающійся шаръ съ вылетающимъ изъ него клубомъ дыма. На днѣ четыре клейма:

Діаметръ $1^1/_2$, вышина $1^3/_4$ вершка; вѣсъ 15 золотниковъ 69 долей.

156. Мѣдный кубокъ, высеребреный, окруженный че-

каннымъ узоромъ изъ ломаныхъ линій; на днѣ три клейма съ церковными буквами:

ОІАІА ГАГ МЕВ.

Діаметръ около $2^1/_4$, вышина $3^5/_8$ вершка.

157. Мѣдный, чеканный, съ остатками позолоты, развалистый сосудъ въ видѣ чаши, на высокой подножкѣ, по подобію потира.—См. Изв. Общ. VI, отд. II, 92.

Діаметръ $2^{11}/_{16}$, вышина $2^3/_4$ вершка.

158. Серебряная большаго размѣра чарка или чашка, съ чеканными по ней украшеніями. — См. Изв. Общ. III, 250.

Діаметръ $1^{15}/_{16}$, вышина $1^1/_8$ вершка; вѣсъ $23^2/_3$ золотника.

159. Финифтяная чарка синяго цвѣта, круглая, съ серебряными по ней украшеніями, между которыми расположены три выпуклыя грудныя изображенія: два мужскія въ шлемахъ, латахъ и плащахъ, и одно женское. — Изв. Общ. II, 388

Діаметръ $1^1/_4$, вышина около $^7/_{16}$ вершка.

160. Другая такая-же чарка.

Діаметръ $1^3/_{16}$, вышина около $^3/_4$ вершка.

161. Финифтяная бѣлаго цвѣта, четырехсторонняя чашечка, съ вогнутыми углами; по ней эмальиро-

ванныя украшенія въ видѣ цвѣтковъ.—См. Изв. Общ. II, 388.

Квадратъ $1^1/_{16}$, вышина около $^{13}/_{16}$ вершка.

162. Такой-же формы финифтяная бѣлая чарочка, съ различными украшеніями съ четырехъ сторонъ и по угламъ; украшенія наведены золотомъ и красками. — См. Изв. Общ. V, 399.

Квадратъ около 1, вышина $^3/_4$ вершка.

163. Такая-же финифтяная бѣлая чашечка, но больше, и съ ландшафтомъ вокругъ.

Квадратъ $1^1/_2$, вышина $^7/_8$ вершка.

164. Серебряная круглая чарка, съ вдѣланнымъ въ дно жетономъ на смерть Петра Великаго.—См. Изв. Общ. IV, 610.

Діаметръ $1^1/_{16}$, вышина около $^{11}/_{16}$ вершк.; вѣсъ 5 золотниковъ 95 долей.

165 и 166. Серебряныя круглыя чарки, съ четырьмя на нихъ кружками, въ которыхъ вырѣзаны украшенія. На днѣ три клейма: (орелъ) (173 9) (СР)

Діаметръ $1^1/_{16}$, вышина $^3/_4$ вершка; вѣсъ 4 золотника 36 и 53 доли.

167. Серебряная чарка, съ украшеніями по ней. На днѣ два клейма: (РР) (А...).

Діаметръ $1^1/_8$, вышина $^{11}/_{16}$ вершка; вѣсъ 6 золотниковъ 9 долей.

168. Серебряная чарка, густо золоченая, съ углубленными по ней украшеніями. Въ клеймѣ на днѣ: [В·А].

Діаметръ $1^1/_{16}$, вышина $^{11}/_{16}$ вершка; вѣсъ 7 золотниковъ 77 долей.

169. Серебряная чарка, низкаго достоинства, гладкая.

Діаметръ $1^3/_{16}$, вышина $^3/_4$ вершка; вѣсъ 4 золотника 37 долей.

170. Мѣдная чарка, одной формы съ предъидущею, гладкая.

Діаметръ $1^3/_{16}$, вышина $^5/_8$ вершка.

171. Хрустальная высокая рюмка, съ крышкою. На одной сторонѣ вырѣзанъ портретъ Императрицы Елисаветы Петровны влѣво; а на другой вензель изъ латинскихъ буквъ *EP*, подъ короною.

Діаметръ $6^7/_8$, вышина 2 вершка.

172. Финифтяный кувшинъ, съ серебряными цвѣтами. — См. Изв. Общ. II, 362 и 388.

Діаметръ въ горлѣ $1^5/_8$, въ пузѣ $2^7/_8$, вышина около $3^7/_{16}$ вершка.

173—175. Три маленькіе глиняные кувшинчика, найденные на городищѣ Фанагоріи. — См. Изв. Общ. IV, 609.

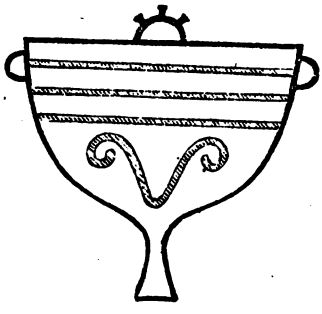
Діаметръ въ горлѣ $1^3/_{16}$, около $1^7/_8$, около $^5/_8$, — въ пузѣ $2^1/_8$, $1^7/_8$, около $1^1/_8$, — вышина $2^3/_4$, $2^1/_8$ и $1^7/_8$ вершка.

176. Финифтяный подносъ, малаго размѣра. Къ сожалѣнію, подносъ такъ испорченъ, что остается одинъ мѣдный листъ, на которомъ только кое-гдѣ лѣпятся осколки финифти.

Длина $4^1/_2$, поперечникъ $3^9/_{16}$ вершка.

177. Бронзовая ваза, большаго размѣра, на подобіе купели, съ двумя ручками по краямъ и двумя ушками по бокамъ; на ручкахъ по три шипа; сверху она опоясана тремя, въ видѣ тонкихъ веревочекъ, выпуклыми полосами, а внизу украшена съ четырехъ сторонъ грубымъ узоромъ, представляющимъ согнутую веревочку. Найдена въ Ишимскомъ округѣ, Боровской волости, въ деревнѣ Карачай. См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 5.

Вотъ ея форма:



Діаметръ $7^7/_8$, вышина 9 вершковъ.

Почти тойже высоты, но нѣсколько меньшаго поперечника, найденъ былъ въ Чудскихъ копяхъ мѣдный сосудъ въ

видѣ купели, съ ручками и ушками, съ рыльцомъ, съ двумя поясками вверху и пояскомъ на соединеніи кузова съ подножкою, безъ узора, безъ шиповъ на ручкахъ, съ широкою подножкою, и наконецъ менѣе овальный, чѣмъ теперь описанный; этотъ сосудъ названъ «котломъ» (Зап. Общ. IX, стр. 284; рис. на табл. IV, № 7). При видимыхъ разностяхъ сосуды имѣютъ и нѣчто общее, такъ что едвали можно не признавать ихъ за произведеніе одного и того-же народа. Названіе *котла* къ этимъ сосудамъ совсѣмъ нейдетъ; это скорѣе лохани, имѣвшіе, можетъ быть, религіозное назначеніе.

178. Глиняная ваза, большаго размѣра, о двухъ ручкахъ, покрытая темною краскою, украшенная желобами и позолоченною гирляндою. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ большомъ каменномъ склепѣ, на горѣ Юзъ-Оба. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Діаметръ $5^1/_4$, вышина $7^1/_2$ вершковъ.

179. Глиняная ваза, небольшаго размѣра, съ изображеніемъ фигуръ изъ палестры. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ каменной гробницѣ, на сѣверной покатости Митридатовой горы.—См. тамъ-же.

Діаметръ $2^7/_8$, вышина $4^3/_4$ вершка.

180. Глиняная ваза, маленькая, съ одною ручкою. Найдена тамъ-же. — См. въ томъ же изд.

Діаметръ $^3/_4$, вышина $2^1/_4$ вершка.

181 и 182. Глиняныя вазы, грубой работы; найдены тамъ-же. — См. въ томъ же изд.

Діаметръ: въ горлѣ $^{9}/_{16}$, въ пузѣ около $1^{1}/_{4}$ и $^{7}/_{8}$, вышина $1^{5}/_{8}$ и $^{5}/_{8}$ вершка.

183. Древній бронзовый приборъ для куреній, съ китайскою и арабскою надписями. (См. Зап. Общ. IV, Пер. Зас., 150). Составъ его описанъ въ V т. Зап. Общ. Переч. Засѣд. стр. 60—61, гдѣ, по смыслу китайской надписи, время его устройства опредѣлено 1426 годомъ.

а) Коробка: діам. $2^{1}/_{8}$, выш. $1^{3}/_{8}$ вершка; б) горшокъ: діам. въ пузѣ $^{3}/_{4}$, выш. $1^{11}/_{16}$ вершка; в) кувшинъ: діам. $1^{1}/_{4}$, выш. $3^{3}/_{4}$ вершка; г) лопатка и двѣ спицы длиною по 5 вершковъ.

184. Четыре стеклянныя трубки съ развалистымъ дномъ, найденныя въ Керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV, 609.

Длина $2^{3}/_{4}$, $2^{5}/_{8}$, $2^{1}/_{2}$ и $2^{1}/_{16}$ вершка.

185. Стеклянный сосудъ на подобіе горшечка, съ ручкою и съ эмальированными кругомъ полосками, въ видѣ обручей. Найденъ тамъ-же.—См. Изв. Общ. IV, 609.

Діаметръ $1^{15}/_{16}$, вышина $3^{1}/_{2}$ вершка.

186. Стеклянный сосудъ въ видѣ шара съ длиннымъ горлышкомъ и съ трубкою сбоку. Найденъ тамъ-же.

Діаметръ въ пузѣ $1^{15}/_{16}$, длина $3^{1}/_{2}$ вершка.

187. Шарообразный сосудъ изъ толстаго стекла, съ двумя ручками. Найденъ въ земляной гробницѣ, открытой на берегу Керченскаго пролива, по дорогѣ, ведущей въ карантинъ.—См. Изв. Общ. IV, 609.

Діаметръ: въ горлѣ $1^1/_4$, въ пузѣ $2^1/_4$, вышина $2^1/_2$ вершка.

188. Маленькій унгвентарій, найденный въ каменной гробницѣ, за селеніемъ Глинище (въ окрестностяхъ Керчи).—См. тамъ-же.

Вышина $2^5/_8$ вершковъ.

189. Небольшая лейка или лампа изъ глины, найденная на городищѣ Фанагоріи.—См. тамъ-же.

190. Небольшая глиняная лампочка, найденная въ гробницѣ, на горѣ Юзъ-Оба. — См. тамъ-же.

191 и 192. Глиняный и муравленый сосуды, найденные въ Семипалатинскѣ; изъ нихъ въ меньшемъ жидкость, а въ бо́льшемъ остатки шелковой матеріи, волоса и кусокъ черной сгущенной смолы.—См. Изв. Общ. II, 214; рис. на табл. I № 6.

Діаметръ 3 и $1^3/_4$, вышина 3 и $2^1/_2$ вершка.

193 и 194. Глиняные сосуды, вырытые изъ кургановъ при селеніи Добромъ.—См. Изв. Общ. II, 33.

Діаметръ 2 и $2^3/_{16}$, вышина $3^3/_4$ вершка.

195. Горшокъ съ кусками желѣза, найденный тамъ-же.

Діаметръ $2^1/_2$, вышина около $2^1/_2$ вершковъ.

196. Черепокъ отъ сосуда, найденный въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи.—См. Изв. Общ. II, 385.

197. Старинный ларецъ, обитый желѣзомъ.—См. Изв. Общ. I, 186 и 227.

Вышина $6^1/_4$, ширина вдоль $5^7/_8$, а поперегъ $4^3/_4$ вершка.

198. Финифтяный ящичекъ, обложенный серебромъ. — См. Изв. Общ. III, 250.

Длина $1^7/_8$, ширина $1^1/_2$, вышина $^{13}/_{16}$ вершка.

IV. РАЗНЫЯ ОРУДІЯ.

199. Старинные карманные серебряные часы, такъ называемая луковка, въ серебряномъ влагалищѣ, покрытомъ красною эмалью; на лицевой сторонѣ и внутри подпись: *Windmills* || *London*.—См. Изв. Общ. V, 314.

200. Старинные карманные бронзовые часы, по бортамъ верхней и нижней стороны осыпанные камнями; нижняя доска покрыта голубою эмалью съ изображеніемъ группы изъ мужчины, женщины и коня. — См. тамъ-же.

201. Деревянная палочка съ нарѣзами, означающими праздничные дни. У Зырянъ палочки эти употребляются вмѣсто календарей.—См. Зап. Общ. V. Переч. Зас. 49 и 50.

202. Деревянная круглая оклеенная бумагою палка, съ изображеніемъ на ней знаковъ, колоннъ, короны и литовскаго всадника. Палка эта есть копія съ металлической палки, внутри желѣзной, а снаружи обитой бронзовымъ листомъ, съ вбитыми по немъ золотыми гвоздиками; она была найдена въ 1860 году въ Трокскомъ уѣздѣ и была извѣстна подъ именемъ Жезла (Berło) Гедиминова. Вещь эта признается за древній литовскій календарь. — См. Изв. Общ. V, 335—353.

203. Мѣдный толстый квадратикъ, у котораго на верхней и нижней плоскостяхъ находится по три вдавленныхъ точки, пирамидально расположенныя. Найденъ въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

Между угл. около $^3/_{16}$, толщ. $^1/_8$ вершка.

Эта вещь, по всей видимости, не что иное, какъ гирька; точки означаютъ или ея содержаніе въ три единицы, или отношеніе къ другой бо́льшей единицѣ. Она тянетъ 62 доли. Дѣля этотъ вѣсъ на 3, получаемъ $^1/_3$ гирьки въ $20^1/_3$ долей; а это весьма сходно съ каратомъ Магницкаго, опредѣленнымъ, по 80-дольному червонцу, въ 20 долей (Монета и вѣсъ, въ XII т. Зап. Общ. стр. 577). Но если гирьку счесть въ $^3/_4$ какой либо полной единицы, то послѣдняя опредѣлится въ $82^2/_3$ долей, что составляетъ достоинство серебра,

по вѣсу нынѣшняго золотника, въ рубляхъ 1707, 1712—1714 годовъ, оказывающихся почти всегда $82^2/_3$ пробы (Обозрѣніе русскихъ денегъ, Шодуара, ч. I. стр. 160 и 161). Извѣстно, что въ декабрѣ 1711 года левковое серебро опредѣлено по 62 золотника на фунтъ (Мон. и Вѣсъ, стр. 396), т. е. именно въ $^3/_4$ означенной рублевой пробы, а гирька своимъ вѣсомъ какъ-разъ совпадаетъ тою-же пропорціею съ нынѣшнимъ фунтомъ, которымъ опредѣлены у Шодуара проба и вѣсъ рублей Петра Великаго. И такъ разсматриваемую гирьку можно признать за пробный вѣсъ, установившійся около 1711 года.

204. Черемисская балалайка, похожая на футляръ для треугольной шляпы. — См. Изв. Общ. VI. отд. II. 187.

205. Мѣдная игла, съ птичкою на верху и съ расплющеннымъ, длиннымъ, заостреннымъ концомъ въ видѣ копѣйчатаго лезвія.

Длина около $2^3/_4$ вершка.

206. Мѣдная уховертка, найденная въ разоренной гробницѣ, за карантиннымъ шоссе, близь Керчи.—См. Изв. Общ. IV, 609.

Длина $3^1/_8$ вершка.

207. Мѣдная загнутая скребница, служившая древнимъ, въ особенности бойцамъ, для счистки грязи съ тѣла; доставлена изъ Одессы. Найдена въ 1849 году при разрытіи кургана въ принадлежащемъ помѣщику Дмитренко урочищѣ Козорѣзо-

вѣ, въ Бобринецкомъ уѣздѣ, Херсонской губерніи. См. Зап. Общ. III, Пер. Зас., 59 и 60.

Длина $5\frac{7}{8}$, ширина $\frac{11}{16}$ вершка.

208. Мѣдный ключъ, найденный въ Новѣгородѣ.—См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 61.

Длина: костылька съ дугою 3 вершка, бородки съ загибомъ $1\frac{1}{8}$, ширина $\frac{5}{8}$ вершка.

209—211. Три желѣзные ножа, въ томъ числѣ одинъ переломленный, найденные въ Учполѣ (Вилькомірскаго уѣзда).—См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 232, гдѣ вещи ошибочно показаны мѣдными.

Длина $4\frac{4}{8}$, 2, $1\frac{7}{8}$ и $1\frac{3}{4}$, ширина по $\frac{1}{2}$ вершку.

212. Желѣзный черенокъ ножа, вырытый въ 250 верстахъ отъ Устьсысольска, въ дер. Парчевской (въ 1851 году).—См. Зап. Общ. V. Пер. Зас., 32.

Длина 1, ширина $\frac{9}{16}$ вершка.

213. Мѣдныя удила, найденныя въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи.—См. Изв. Общ. II. 385.

214 и 215. Мѣдныя вещи, принадлежавшія вѣроятно къ конскому убору или упряжи, въ томъ числѣ: а) три фигуры на подобіе крылатыхъ насѣкомыхъ; б) одна согнутая скобою пластинка, одна пряжка и одна пятіугольная накладка. Найдены въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.—См. Изв. Общ. II. 385.

216. Желѣзное долото.

Длина $5^1/_4$, ширина $1^1/_4$ вершокъ.

217. Желѣзный пробой, найденный въ курганахъ при с. Добромъ, близь Владиміра на Клязьмѣ. — См. Изв. Общ. II. 33.

218. Желѣзное кольцо, подобное тѣмъ, какіе привѣшиваются къ дверямъ, вмѣсто скобокъ.

219. Желѣзный наконечникъ, круглый, конической формы. По видимому отъ палки.

220. Гвоздь желѣзный, найденный въ курганахъ м. Ушполя. — См. Изв. Общ. I. 174.

221. Мѣдный плоскій крючокъ, сдѣланный на подобіе червя, найденный въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. 124.

222. Желѣзный лемехъ, найденный въ Самарскомъ уѣздѣ.—См. Изв. Общ. VI. отд. II. стр. 13, 14.

223. Мѣдный топоръ, найденный въ Ставропольской губерніи, въ селѣ Московскомъ.—См. Изв. Общ. II. 388.

224—227. Четыре желѣзные топора, найденные въ Учполѣ. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 282.

Длина $3^1/_8$, $4^1/_8$, $3^5/_8$, $3^1/_2$ вершка. Ширина въ лезвіѣ: $2^1/_4$, $1^3/_8$, $1^1/_8$, 1 вершокъ.

228 и 229. Два желѣзные топора, найденные въ курганахъ м. Ушполя. — См. Изв. Общ. I. 174.

Длина $3^7/_8$ и 4, ширина $1^1/_4$ 1 вершокъ.

230. Желѣзный топорикъ, келикъ.

Длина $3^1/_8$, ширина въ лезвіѣ 1 вершокъ.

231. Мѣдное кайло, найденное въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ въ Изв. Общ. II. табл. I № 3.

Длина 6 вершковъ, ширина: въ ушахъ $1^1/_2$, въ лезвіѣ $1^3/_{16}$ вершка.

232. Каменное блюдце для растиранія красокъ, имѣющее видъ лодки; найдено въ Семипалатинскѣ. — См. Изв. Археол. Общ. т. II. стр. 216.

Длина $5^1/_4$; ширина: въ узкомъ концѣ $2^1/_4$, а въ широкомъ концѣ $^3/_8$ вершка.

233. Каменный пестикъ для растиранія красокъ, найденный, вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. — См. тамъ-же.

Длина $2^1/_4$ вершка.

234. Заостренный камень съ красною краскою на немъ, найденный, вмѣстѣ съ предъидущими двумя номерами. — См. тамъ-же.

Длина $1^7/_8$, ширина 1 вершокъ.

V. КАМЕННЫЯ ОРУДІЯ.

235. Небольшой топоръ, на древкѣ, выдѣланный изъ

сѣраго гранита. Найденъ въ Литвѣ, въ имѣніи Вильчинскаго Смулкахъ.—См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 268. 282.

236 и 237. Два обломка топориковъ, изъ сѣраго гранита и базальта, найденные тамъ-же. — См. предъидущую ссылку.

238—243. Шесть топориковъ, найденныхъ въ Литвѣ: два базальтовыхъ, одинъ кремневой и три гранитныхъ. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 442.

244—251. Восемь топориковъ, въ томъ числѣ одна половинка.

252. Топорикъ, привезенный изъ Сѣверозападнаго края.

253. Тесло, найденное въ Олонецкой губерніи. — См. Изв. Общ. V. 478—481. рис. № 7; — VI. отд. II. 13.

254 и 255. Два рубила (изъ нихъ одна половинка), найденныя тамъ-же. Рис. въ Изв. Общ. V. № 8. 9.

256. Рубило большаго размѣра, найденное тамъ-же. Рис. въ указ. мѣстѣ № 11.

257. Боевой топоръ, съ головою животнаго, похожею на медвѣжью, найденный тамъ-же. Рис. въ Изв. Общ. V. табл. II № 2.

258—260. Три долота: одно прямое и два жолобоватыя, найденныя тамъ-же. Рис. въ Изв. Общ. IV № 1. 3. 5;—V. 478—481.

261. Подобное предъидущимъ жолобоватое орудіе.

262. Буравъ или клинъ, найденный въ Олонецкой губерніи. Рис. въ Изв. Общ. V. № 12.

263. Подобное предъидущему орудіе, но меньшаго размѣра. Найдено К. Н. Тихонравовымъ при раскопкѣ городища Курмыши, близь села Добраго. — Изв. Общ. V. 479.

264. Круглое продолговатое орудіе, имѣющее на одномъ концѣ обводъ изъ выпуклостей, найденное въ Самарскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. VI. отд. II. 13 и 14.

265. Камень въ видѣ столбика, съ закругленнымъ однимъ концомъ.

266. Продолговатая плитка съ закругленными концами; одна сторона выпуклая, а другая плоская.

267. Орудіе въ видѣ четырехконечнаго креста; привезено изъ Сѣверозападнаго края. — См. Изв. Общ. IV. табл. I № 38; — VI. отд. II. 59.

268 и 269. Двѣ плитки, просверленныя на закругленныхъ концахъ.

270 и 271. Двѣ маленькія колонки, подобныя изображеннымъ въ Изв. Общ. IV подъ №№ 31 и 32.

272. Продолговатое шестигранное орудіе, значеніе котораго неопредѣлено. Рис. въ Изв. Общ. V. № 6. Найдено въ Олонецкой губерніи.

273. Четыре каменные наконечника стрѣлъ (одинъ трехгранный). Доставлены изъ Нерехотскаго уѣзда (Костромской губерніи), гдѣ подобные камни бываютъ нерѣдко находимы.—См. Изв. Общ. I, 100. Рис. тамъ-же IV. табл. I. № 11.

274. Наконечникъ стрѣлы, найденный въ Олонецкой губерніи. Рисунокъ въ Изв. Общ. V. № 10.

VI. ВОИНСКІЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

275. Желѣзный наголовникъ отъ шлема. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 11.

276. Обломки желѣзнаго шлема, вырытые въ 250 верстахъ отъ Устьсысольска, въ дер. Парчевской. — См. Зап. Общ. V. Переч. Засѣд. 32.

277. Желѣзная кольчуга, у которой оконечности рукавовъ и подолъ оборваны.—См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 11.

Длина по срединѣ отъ верха ворота до низу около 12 вершковъ; ширина: между конечностями рукавовъ до 26, въ подолѣ до 12 вершковъ.

278. Обломки желѣзной кольчуги, найденные въ дер. Парчевской. — См. Зап. Общ. V, Пер. Зас. 32.

279. Часть желѣзной кольчуги.—См. Изв. Общ. II. 388.

280. Шестнадцать плоскихъ желѣзныхъ колецъ отъ кольчуги (байдана) и маленькій обломокъ желѣза.

281. Желѣзный умбонъ отъ щита, найденный въ Учполѣ, Вилькомірскаго уѣзда. — См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 282.

282. Два желѣзные наконечника отъ копій, найденные вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. — См. тамъ-же.

283. Желѣзный наконечникъ копья, найденный въ Новѣгородѣ.—См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 61.

284 и 285. Два желѣзныя копья, найденныя въ курганахъ м. Ушполя.—См. Изв. Общ. I. 174.

286. Желѣзный наконечникъ копья, найденный на горѣ князя Утена.

287. Мѣдное остріе копья, найденное близь Куликова поля. См. Изв. Общ. I. 242.

288. Желѣзный наконечникъ копья, найденный въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

289. Желѣзный наконечникъ копья, представляющаго продолговатый четыреугольникъ съ заостреннымъ концомъ. Найденъ вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

290. Желѣзный наконечникъ копья.

291. Мѣдный наконечникъ стрѣлы, найденный въ Киргизской степи. — См. Зап. Общ. III. Пер. Зас. 37 и 38.

292. Двѣ мѣдныя стрѣлки, вырытыя въ Полтавской губерніи, Лубенскаго уѣзда, между селеніями Александровкою и Мацковцами.—См. Изв. Общ. II. 378 и 379.

293. Два мѣдные наконечника отъ стрѣлъ; пріобрѣтены архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.

294. Желѣзное остріе стрѣлы или дротика, найденное въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 123.

295. Два мѣдные наконечника отъ стрѣлъ, найденные въ Кіевской губерніи. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 15 и 33.

296. Чугунное ядро изъ пролома стѣны Псковской крѣпости, близь бывшей Свинорской башни (слѣдовательно изъ стана Баторіева), найдено 8 іюня 1869 года.

Вѣсъ 20 фунт. 34 золотн.

297. Массивное хорошей работы охотничье ружье, съ

прикладомъ орѣховаго дерева и съ польскою надписью, вырѣзанною на нижней части ствола: Torszmak nie mały do Przyszley Zwierzyny || a gdy ubiię będą to nowiny.

Длина 1 аршинъ 7 вершковъ.

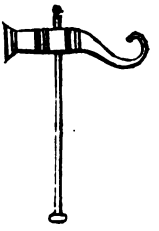
298. Старинный клинокъ, съ вырѣзанными на немъ изображеніями 12 апостоловъ. Подлѣ рукоятки фигурная насѣчка, наведенная золотомъ, котораго остаются слабые признаки. Апостолы изображены стоящими на фигурныхъ пьедесталахъ и обращены головами къ концу клинка. Начиная отъ рукояти, изображенія идутъ въ слѣдующемъ порядкѣ: на одной сторонѣ: 1) *St* || *Petrus*— св. Петръ влѣво; въ правой рукѣ держитъ два ключа, лѣвая приложена къ груди; 2) *St* || *Andrias*—св. Андрей влѣво; изъ-за-плечъ видны концы креста; 3) *St* || *Iacobus*—св. Іаковъ прямо; правою рукою прижато къ груди длинное древко посоха, съ малымъ кольцомъ на верху и съ такимъ же кольцомъ подъ сулкомъ; 4) *St* || *Iohanes*—св. Іоаннъ влѣво; въ правой рукѣ держитъ потиръ, лѣвая поднята молитвенно; 5) *St* || *Philipu* || *s*—св. Филиппъ, въ полъоборота влѣво; правая рука приложена къ груди, въ лѣвой—длинный посохъ съ крестомъ на верху; 6) изображеніе св. Варѳоломея невполнѣ ясно; надпись мало замѣтна.— На другой сторонѣ: 7) *St* || *Simon* — св. Симонъ

вправо, безъ бороды; въ правой приподнятой рукѣ держитъ шарикъ; лѣвою придерживаетъ посохъ; 8) *St* || *Mattias*—св. Матѳій влѣво; правая рука приложена къ груди, въ лѣвой держитъ свитокъ; 9) *St* || *Thomas*—св. Ѳома влѣво; въ правой рукѣ длинный посохъ съ крестомъ на верху; лѣвая приложена къ груди; 10) *St* || *Mathe*...—св. Матѳей влѣво; правая рука приложена къ груди, въ лѣвой держитъ длинный посохъ, верхъ котораго копьецомъ, съ топоркомъ подъ послѣднимъ; 11) *St* || *Judas*—св. Іуда влѣво; въ правой рукѣ длинный посохъ, лѣвая какъ у св. Петра; 12) изображеніе св. Павла почти сглажено. — Клинокъ этотъ найденъ въ 7 верстахъ отъ Шуи, въ дер. Новино, при паханіи земли.—См. Изв. Общ. II. 389.

299. Ятаганъ; вдоль клинка подлѣ обуха — на одной сторонѣ восточная подпись, а на другой украшенія въ восточномъ вкусѣ. Ножны бархатные, въ серебряной оправѣ; на ручкѣ изображенъ *1765* годъ, а на ножнахъ: КАRКАСЪ.

300. Кинжалъ съ арабскою подписью на клинкѣ; ножны обыкновенныя кожаныя.—См. Зап. Общ. т. I. Пер. Зас. стр. 434 и 441. Объясненіе подписи, которая оказалась поддѣльною, см. тамъже на стр. 251—254.

301. Желѣзный молотокъ съ загнутымъ кверху, наподобіе хвоста, тыломъ; насаженъ на длинное древко. Найденъ въ Лепельскомъ уѣздѣ, Витебской губерніи, близь дер. Поулли. Орудіе это называлось чеканомъ. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 33.



Длина: молотка 4, древка $22^1/_2$ вершка.

Подобные чеканы, но съ тыломъ менѣе загнутымъ, изображены на табл. 71 при 1 т. Историч. Опис. одежды и вооруж. Россійскихъ войскъ; въ этомъ сочиненіи, на стр. 67, LXXIII и LXXXVIII, чеканъ описанъ въ числѣ военнаго оружія, употреблявшагося до второй половины XVII столѣтія. Нашъ чеканъ, можетъ быть, занесенъ въ Бѣлоруссію во время похода туда царя Алексѣя Михайловича.

302. Рогулька, иначе называемая чеснокомъ (шострапъ); состоитъ изъ четырехъ рожковъ, расположенныхъ такъ, что какъ-бы ни была брошена эта рогулька, три рожка ея будутъ упираться въ землю, а четвертый — торчать вверхъ. Концы рожковъ острые, сдѣланы ершомъ. Это орудіе употреблялось противъ конницы, на пути которой оно разбрасывалось; при неосторожности всадниковъ оно должно было имѣть гибельное вліяніе на коней. — Чеснокъ этотъ одинъ изъ найденныхъ около Тихвина.

VII. РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

1.

303. Старинный портретъ Императора Петра Великаго, писанный на полотнѣ масляными красками. — См. Изв. Общ. VI. отд. II. 13.

304. Пять русскихъ гравюръ; изъ нихъ четыре старинныя, съ слѣдующими изображеніями:

а) св. царевичъ Димитрій и исторія его убіенія;

б) Лѣствица добродѣтелей и пороковъ, по 37 ступеней въ отдѣлѣ;

в) «Знай всякой самъ себя и указывай въ своемъ домѣ»;

г) Мыши кота погребаютъ;

д) То-же, новаго издѣлія.

Первыя четыре картинки въ краскахъ.

2.

305 и 306. Два бронзовые идола, съ каменною формою для отливки ихъ, разбитою на четыре части, и съ половиною нижней части подобной формы. Найдены въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II. 384.

307. Бронзовый идолъ, найденный Саратовской губерніи, Сердобскаго уѣзда, въ дер. Грязнухѣ;

представляетъ поясное изображеніе женщины; на лѣвой груди изображено въ маломъ видѣ тоже лицо, какое у самой фигуры. — См. Изв. Общ. II. 34.

308. Мѣдный идолъ въ видѣ идущаго человѣка; найденъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи *).

309. Гипсовый слѣпокъ съ бронзоваго истукана, пріобрѣтеннаго графомъ А. С. Уваровымъ въ Прагѣ Чешской. — См. Изв. Общ. I, 297.

310. Гипсовый слѣпокъ съ бронзоваго идола, представляющаго литовскую богиню Мильду; подлинникъ найденъ инженеръ-капитаномъ Юхневичемъ и нынѣ принадлежитъ гг. Кондратовичу и Киркору. О Мильдѣ и идолѣ см. Изв. Общ. I. 9—12; Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 116.

311. Слѣпокъ съ найденнаго въ Ковенской губерніи, Россіенскаго уѣзда, въ им. Бурачки, бронзовой фигуры, представляющей литовскаго бога Кавоса.—См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 116 и 141.

312. Небольшая терракоттовая статуэтка, представ-

*) Кажется, этотъ идолъ скорѣе долженъ принадлежать къ посылкѣ, состоящей изъ вещей, найденныхъ въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.

ляющая мужчину, стоящаго на пьедесталѣ. Найдена въ Керченскихъ курганахъ.—См. Изв. Общ. IV. 609.

313. Статуйка, представляющая дитя, сидящее на пьедесталѣ. Найдена тамъ-же. — См. тамъ-же.

314. Поврежденная статуйка, представляющая всадника. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ земляной гробницѣ, на сѣверной покатости Митридатовой горы. — См. тамъ-же.

315 и 316. Двѣ глиняныя статуэтки, найденныя тамъже, въ каменной гробницѣ, открытой посреди дороги, ведущей въ карантинъ. — См. тамъ-же.

317. Женская головка отъ глиняной статуэтки. Найдена въ окрестностяхъ Керчи, въ насыпи Кара-Оба. — См. тамъ-же.

318. Слѣпокъ съ найденной въ г. Вильнѣ на Замковой горѣ костяной фигуры, представляющей рыцаря въ коронѣ, стоящаго на колѣнахъ и закрывающагося щитомъ. — См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 111.

319. Слѣпокъ съ найденной тамъ-же бронзовой группы, представляющей лежащую на землѣ волчицу и опершагося на нее Фаустула, съ фигуры котораго, найденной въ Минской губерніи, сдѣланъ особый слѣпокъ, присоединенный къ этому номеру. — См. тамъ-же.

320. Мѣдная фигурка Пріапова герма, найденная въ насыпи Кара-Оба, вмѣстѣ съ № 317.

321. Серебряное изображеніе руки, сжатой въ кулакъ, съ отверстіемъ въ срединѣ, въ которое вѣроятно продѣвался снурокъ, кольцо, прутикъ.

Вѣсъ 51 доля.

Въ соч. Сабатье: Керчь и Воспоръ, на стр. 124, описанъ подобный кулачокъ изъ жженой глины, найденный на Керченскомъ полуостровѣ и имѣвшій значеніе талисмана (рис. тамъ-же, на табл. VII № 12). Можетъ быть, и нашъ кулачокъ происходитъ изъ Керченскихъ могилъ.

322. Маленькая ножка, вырѣзанная изъ дерева. Найдена въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ въ Изв. Общ. II, табл. I № 4; о значеніи тамъ-же на стр. 211.

323. Фрагментъ изъ бѣлаго мрамора, представляющій голову грифона. Найденъ въ окрестностяхъ Керчи, въ разоренной гробницѣ, за арестантскою казармою. — См. Изв. Общ. IV. 609.

324. Два серебряные медвѣдя, пустые внутри, съ отверстіями на затылкахъ. Найдены въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.—См. Изв. Общ. II. 385, гдѣ медвѣди ошибочно названы бронзовыми.

325. Слѣпокъ съ найденнаго, вмѣстѣ съ № 318, костянаго медвѣдя, стоящаго на заднихъ лапахъ. См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 111.

3.

326. Мѣдное подобіе птицы съ пятью цѣпочками, найденное въ дер. Шошенъ, Яренскаго уѣзда, въ 15 верстахъ отъ Княжъ-Погоста. — См. Зап. Общ. V. Пер. Зас. 32.

327. Мѣдное изображеніе птицы, найденное въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.—См. Изв. Общ. II. 384 и 385; рисунокъ въ Изв. IV. табл. III № 47, а.

328. Бронзовая вещица, похожая на голову пѣтуха, вырытая въ Лубенскомъ уѣздѣ, Полтавской губерніи, между селеніями Александровкою и Мацковцами. — См. Изв. Общ. II. 378 и 379.

329. Мѣдная пластинка, представляющая чеканное изображеніе рыбы, съ крючкомъ на задней сторонѣ. Привезена изъ Сѣверозападнаго края.

330. Бронзовое подобіе (одно—цѣльное, другое—обломокъ) двуглаваго орла съ щитомъ на груди; голова или верхушка вещицы отломлена. Найдено въ Семипалатинскѣ. Рисунокъ см. въ Изв. Общ. II. табл. II № 38.

331. Шесть бронзовыхъ фигуръ на подобіе предъидущей, но гладкія; изъ нихъ три съ одною и три съ двумя шейками. Найдены тамъ-же. Рисунки см. тамъ-же подъ №№ 36 и 37.

332. Бронзовая фигурка въ видѣ птички съ павлинымъ хвостомъ, на пьедестальчикѣ, имѣющемъ на подножіи скважины для винтовъ или гвоздей, которыми вещица приклѣплялись къ чему-то. Найдена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. Рисунокъ тамъ-же подъ № 26.

333. Два обломка бронзовыхъ сквозныхъ фигуръ на подобіе цвѣтка. Найдены тамъ-же. Рисунокъ тамъ же подъ №№ 25 и 28.

334. Двѣ цѣльныхъ и одна половинка бронзовыхъ сквозныхъ квадратныхъ фигуръ, на подобіе цвѣтка. Найдены тамъ-же. Рисунки тамъ-же подъ №№ 29 и 33.

335. Мѣдный плоскій кругъ, одна сторона котораго раздѣлена на четыре части и въ нихъ перекрестно помѣщены польскій орелъ и литовскій всадникъ; въ срединѣ щитъ съ изображеніемъ герба. Задняя сторона гладкая.

Діаметръ около $1^7/_8$ вершка.

336. Мѣдный плоскій кругъ, верхняя сторона котораго раздѣлена крестообразно положенными линіями на четыре части; въ срединѣ ушко, а въ одномъ углу креста какой-то звѣрокъ влѣво. Найденъ на городищѣ Билярскомъ.

Діаметръ $1^1/_2$ вершка.

337. Мѣдная бляшка съ изображеніемъ грифона влѣво; назади гвоздикъ, которымъ она прицѣплялась къ чему-то. Найдена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

338 и 339. Два бронзовыхъ масонскихъ знака; изъ нихъ одинъ въ видѣ синяго орденскаго креста, съ золотымъ сіяніемъ въ углахъ; средина выпуклая, съ изображеніемъ географической карты, на которой положены двѣ соединенныя руки; въ рожкахъ креста подпись: IEDNOŚĆ || SLO || WIAŃ || SKA. Другой золоченый, въ видѣ андреевскаго креста съ вынутыми клиномъ концами, въ которыхъ по звѣздѣ съ знаками: ♃ — ♃ — ♄ — ♒; въ срединѣ четырехъугольникъ рѣшеткою; въ верхнемъ углу подъ императорскою короною Всевидящее Око, а въ прочихъ углахъ по звѣздѣ подъ княжескими коронами; на оборотѣ углы такъ-же; но на концахъ креста: топоръ, молотъ, циркуль съ угольникомъ, пила съ другимъ орудіемъ; а въ срединѣ креста, въ кругу два орудія.

340. Мѣдный амулетъ съ остатками позолоты и съ именами девяти отроковъ пещеры.

341. Тонкій медальонъ (или марка) изъ желтой латуни, съ ушкомъ для привѣски знака. На лиц. ст. въ двойномъ кругу изъ мелкихъ и крупныхъ точекъ бюстъ вправо, съ длинными волосами, зачесан-

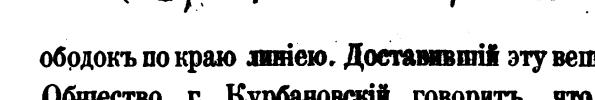
Плита найдена на кладбищѣ при выкапываніи новой могилы въ селѣ Пчевѣ, находящемся на правомъ берегу р. Волхова, верстахъ въ 75 отъ Новой Ладоги, и представлена студентомъ Михайловскимъ для музея Общества (Проток. Русско-Слав. отдѣл. 24 октября 1867 года, ст. V).

Подобной формы камень былъ найденъ въ Крестецкомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи; рисунокъ его изданъ въ III т. Зап. Археол. Общ., Переч. Засѣд. стр. 127, 128. Хотя этотъ камень и отличается отъ описаннаго нынѣ круглотою пробоинъ, формою знаковъ въ надписи, постановкою черты въ началѣ надписи, отсутствіемъ какъ титлы надъ первою строкою, такъ и черты подъ крестомъ и особымъ знакомъ внизу надписи, кото аго нѣтъ на нынѣшнемъ камнѣ; но въ общемъ характерѣ обоихъ камней столько сходства, что нельзя сомнѣваться въ ихъ одинаковомъ назначеніи; несомнѣнно также и то, что оба они сдѣланы по образцамъ, имѣвшимъ нѣкогда одинъ общій первообразъ, въ отступленіяхъ отъ котораго виновато, какъ надобно полагать, искусство мастеровъ-подражателей.

346. Шиферная плитка съ нарисованнымъ изображеніемъ пирамиды (субурги), найденная въ Семипалатинскѣ.—См. Изв. Общ. II. 207; рис. на табл. I № 1.

347. Аспидная плитка, на одной сторонѣ которой рѣзное выпуклое изображеніе бѣгущаго влѣво человѣка, съ какимъ-то орудіемъ въ лѣвой рукѣ. На другой сторонѣ надпись въ трехъ стро-

кахъ, вырѣзанная на выворотъ, курсивомъ:



ободокъ по краю линіею. Доставившій эту вещь въ Общество, г. Курбановскій, говоритъ, что она найдена въ 1866 году въ г. Орловѣ, Вятской губерніи, въ землѣ, при копаніи канала для закладки зданія, и получена имъ отъ протоіерея Гавріила Котлецова.

348. Аспидная плитка, на которой съ одной стороны вырѣзана фигура на подобіе короны или шишака, на другой—копія съ саманидской монеты и надпись арабская: «сдѣлалъ Бедръ». Найдена на Кавказѣ. Плитка эта есть форма для отливки вырѣзанныхъ на ней вещицъ.

Длина $1^1/_8$ и $1^3/_8$, поперечникъ 1 вершокъ.

Въ Изв. Общ. (т. III. стр. 512) сказано, что на одной сторонѣ плитки вырѣзана птица; но это не вѣрно: тутъ не видно никакихъ принадлежностей птицы. То, что могло быть принято за хвостъ птицы, не болѣе какъ желобки для пропуска тока расплавленнаго металла.

349. Каменный яицеобразный, просверленный вдоль, шарикъ, найденный въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

350. Каменный цѣльный шарикъ.

351. Каменный просверленный шарикъ, найденный въ Семипалатинскѣ. — Изв. Общ. II. 214.

352. Каменный конусообразный шарикъ.

353 и 354. Два каменныхъ кольца.

355. Каменный плоскій кругъ, просверленный на срединѣ; подобенъ изображенному въ Изв. Общ. IV подъ № 39.

356. Цилиндрикъ изъ лапись-лазури, найденный въ Семипалатинскѣ. Рис. въ Изв. Общ. II. № 16.

5.

357. Мозаическіе камешки, найденные близь Десятинной церкви въ Кіевѣ. — См. Изв. Общ. II. 34.

358. Сорокъ пять кусковъ мозаики, въ томъ числѣ двѣнадцать отъ Кіевософійскаго собора, девять отъ церкви св. Владиміра въ Херсонѣ Таврическомъ и двадцать четыре неопредѣленныхъ.—См. Изв. Общ. II. 125.

359. Цилиндрикъ изъ черной массы, сдѣланный въ видѣ веревочки; найденъ въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

6.

360. Поврежденная маска Медузы (глиняная), найденная въ Керченскихъ курганахъ.—См. Изв. Общ. IV. 609.

361. Маска Силена изъ черной глины, служившая украшеніемъ ручки, отломленной отъ вазы. Найдена тамъ-же. — См. тамъ-же.

7.

362. Кусокъ фреска, отломленный по всей вѣроятности отъ древнихъ стѣнъ Десятинной церкви. — См. Изв. Общ. II. 34.

363. Обломокъ карниза съ арабесками, найденный въ селеніи Селитряномъ, Астраханской губерніи. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 97. 99. 119 и 120. О татарской мозаикѣ см. въ Изв. Общ. II. 119—124.

364. Обломокъ глинянаго украшенія.

365. Два обломка какихъ-то украшеній, изъ глины. Найдены близъ Керчи.

366. Одиннадцать пирамидокъ изъ красной глины, всѣ круглой формы, съ выпуклыми изображеніями на нихъ; въ числѣ ихъ одна большая, другая поменьше, а прочія малыя (кромѣ того четыре осколка). На одной изъ малыхъ пирамидокъ изображенія виднѣе прочихъ; широкій край обведенъ чертою, за которою бордюрный поясокъ, а за этимъ послѣднимъ поясокъ, повидимому, подписной, состоящій изъ непонятныхъ знаковъ. Слѣдующій поясокъ заключаетъ въ себѣ восемь головокъ

въ высокихъ тіарахъ разныхъ формъ; между каждою головкою находится колонка, составленная изъ четырехъ поставленныхъ одинъ на другой треугольниковъ. Этотъ поясокъ окаймленъ чертою. Острый конецъ пирамидки гладкій. По положенію головокъ, тіарами обращенныхъ къ острому концу пирамидки, видно, что какъ она, такъ и прочія десять служили украшеніемъ какого-либо карниза и были обращены острыми концами кверху; на плоскости широкаго конца видны слѣды шейки, которою пирамидки были соединены съ своимъ цѣлымъ.

367. Глиняный обломокъ какого-то украшенія, пирамидальной формы, найденный въ Керченскихъ курганахъ. — См. Изв. Общ. IV. 609.

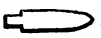
368. Два куска ценины: одинъ желтый, другой зеленый, изъ Кіево-Софійскаго собора. — См. Изв. Общ. II. 125.

369. Старые изразцы, привезенные изъ Сѣверозападнаго края.

8.

370. Мѣдная чашка съ ушкомъ на днѣ, просверленная съ двухъ сторонъ; принадлежала къ составу какого-нибудь сложнаго инструмента, или сосуда.

371. Длинное изогнутое костяное орудіе, въ родѣ кай-

ло, у котораго одинъ конецъ закругленъ и выглаженъ, а другой сдѣланъ на подобіе ручки:  . Нижняя, выпуклая, сторона отколота. Инструментъ этотъ найденъ въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II, 384, 385.

372. Слѣпокъ съ костянаго инструмента, найденнаго въ Вильнѣ на Замковой горѣ. Инструментъ этотъ признается за музыкальный. — См. Зап. Общ. VIII. Пер. Зас. 115.

373. Слѣпокъ съ костянаго инструмента, съ ползущею по немъ ящерицею.—См. тамъ-же, гдѣ помѣщенъ и рисунокъ подъ № 4.

374. Мѣдная шпилька съ цѣпочкою.

375. Мѣдная вещь, похожая на наконечникъ какого-либо оружія; она состоитъ изъ короткой, но широкой трубки, кругомъ которой четыре пирамидальныя выпуклости и въ цѣломъ представляетъ видъ звѣздообразнаго шара; она вѣроятно насаживалась на древко или надѣвалась на цѣпь, на ремень и т. п.

376. Желѣзная трубка, обвитая толстою проволокою, съ гвоздемъ, вставленнымъ въ заклепанный конецъ трубки. Найдена въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

377. Желѣзный цилиндръ, заклепанный на одномъ концѣ желѣзнымъ кружкомъ, къ которому придѣлана скоба.

№№ 370—377 не отнесены къ инструментальному отдѣлу по ихъ неопредѣленности.

9.

378. Мѣдная цѣпочка изъ четырехъ звеньевъ и двухъ колецъ. Находилась въ числѣ вещей, пріобрѣтенныхъ архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ.

379. Желѣзная цѣпь, составленная изъ четырехъугольниковъ, скрѣпленныхъ заклепками; къ одному концу она ужe.

Это, по видимому, принадлежность конской упряжи, и именно узды.

10.

380. Мѣдная вещица въ видѣ , съ вдѣланнымъ въ оправу кусочкомъ какого-то вещества. Найдена въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

381. Мѣдный обломокъ украшенія. Находился въ числѣ вещей, пріобрѣтенныхъ архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ.

382. Мѣдный обломокъ кольца, съ шаромъ по срединѣ. Найденъ на городищѣ Билярскомъ.

383. Костяная, съ звѣздообразною на верху нарѣзкою, бляшка, просверленная по срединѣ, съ шейкою назади; внутри отверстія и на шейкѣ снаружи нарѣзаны винты. Найдена въ 1846 году тамъ-же.

11.

384. Мѣдное кольцо, спаянное изъ двухъ положенныхъ одно на другое колецъ. Найдено въ селеніи Дергѣ (Ошмянскаго уѣзда, Виленской губерніи). — См. Зап. Общ. I. Переч. Засѣд. 252.

385. Три маленькихъ мѣдныхъ колечка. Пріобрѣтены архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.

386. Три плоскихъ желѣзныхъ кольца, изъ которыхъ одно малое, а отъ другаго половинка. Найдены въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

Кольца эти, повидимому, отъ кольчуги (байдана).

387. Сто десять проволочныхъ колечекъ (въ томъ числѣ пять серебряныхъ и сто пять мѣдныхъ) и двадцать шесть колечекъ мѣдныхъ ломаныхъ. Найдены въ курганахъ при с. Добромъ. — См. Изв. Общ. II. 33.

388. Желѣзное колечко изъ согнутой проволоки, вырытое между селеніями Александровкою и Мацковцами. — См. Изв. Общ. II. 378 и 379.

389. Шесть мѣдныхъ литыхъ, дутыхъ и просверленныхъ проволокъ. Найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 104.

390. Мѣдная спиральновидная проволока, найденная тамъ-же. — См. тамъ-же.

391. Мѣдная спиральновидная проволока, найденная въ Ковенской губерніи. — См. Изв. Общ. I. 303.

392. Девять обломковъ толстыхъ мѣдныхъ прутовъ, принадлежавшихъ, по видимому, къ одной вещи.

393. Мѣдная расплющенная проволока, согнутая въ трубку; найдена въ Учполѣ.

Не принадлежала ли эта проволока къ упомянутому въ Зап. Общ. (I. Пер. Зас. 282) ожерелью?

394. Кусочекъ желѣзной проволоки, согнутый въ кольцо. Найденъ въ 1846 году на городищѣ Билярскомъ.

395. Четыре мѣдные гвоздика, найденные въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. II. Зас. 124.

12.

396. Плоская круглая мѣдная бляха съ ушкомъ на срединѣ, найденная въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ. — См. Изв. Общ. II. 384 и 385.

397. Желѣзная бляха, вывезенная изъ Сѣверозапад-

наго края; на ней три пробоины для гвоздиковъ, которыми она была прибита къ чему-либо.

398. Мѣдная вогнутая пластинка; внутри сдѣланъ оттискъ ромбоидальнаго вида въ три параллельныя линіи. Пріобрѣтена архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.

399. Желѣзная переломленная пластинка, найденная въ курганахъ при с. Добромъ.—См. Изв. Общ. II. 33.

400. Мѣдная пластинка, найденная въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи. — См. Изв. Общ. II. 384 и 385.

401. Оловянная пластинка изъ Кіево-Софійскаго собора.—См. Изв. Общ. III. 125.

13.

402. Остатки позументовъ, вырытые изъ кургановъ при с. Добромъ, близь Владиміра на Клязьмѣ.— См. Изв. Общ. II. 33.

403. Остатки шелковой матеріи, вырытые тамъ-же.

404. Остатки шелковой матеріи, найденные въ Семипалатинскѣ.—См. въ № 178 и 179

14.

405. Челюсть скиѳскаго военачальника, найденная въ Куль-обскомъ курганѣ, близь Керчи.—См. Зап. Общ. I. Пер. Зас 441.

406. Человѣческій черепъ съ разноцвѣтнымъ знакомъ, въ видѣ звѣзды, найденный въ Семипалатинскѣ. —См. Изв. Общ. II. 208, рис. на табл. 1 № 2.

407. Бычачья голова, съ знакомъ на лбу; найденная тамъ-же.—См. тамъ-же, рис. № 5, стр. 211.

408. Кость, покрытая мѣдною окисью.

409. Просверленная и расколотая кость, найденная въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 123.

410. Клыкъ маленькаго животнаго, вырытый изъ кургановъ при с. Добромъ, близь Владиміра на Клязьмѣ.

411. Волоса, найденные въ Семипалатинскѣ. — См. № 191 и 192.

412. Восемь небольшихъ раковинъ бѣлаго цвѣта, составлявшихъ, вѣроятно, ожерелье; найдены въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 124.

413. Кусочикъ янтаря, найденный въ Семипалатинскѣ.

414. Кусокъ сгущенной смолы, найденный тамъ-же.— См. № 178 и 179.

415. Камышевая трость (переломленная); найдена на горѣ Юзъ-Оба, близь Керчи. — См. Изв. Общ. IV. 609.

416. Кусокъ почернѣвшаго дерева, найденный при

раскопкѣ кургановъ въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи.

417. Два обломка бронзовыхъ пластинокъ и восемь обломковъ разныхъ вещей; найдены въ Семипалатинскѣ.—См. Изв. Общ. II 215.

418. Три обломка мѣдныхъ вещей, найденные въ окрестностяхъ Устьсысольска. — См. Зап. Общ. IV. Пер. Зас. 122—125.

VIII. ПЕЧАТИ.

419. Небольшой кружокъ, въ полвершка въ діаметрѣ. На одной сторонѣ изображенъ стоящій Архангелъ, въ далматикѣ, съ длиннымъ древкомъ въ правой и съ шаромъ въ лѣвой рукѣ; между лѣвымъ крыломъ и бокомъ Ангела буквы: **ΛНМ**, т. е. Михаилъ (чит. на оборотъ); буквы обращены къ крылу; по борту кружка ободокъ точками. На другой сторонѣ изображеніе стоящаго святаго, въ короткой воинской одеждѣ, съ копьемъ въ правой и съ опущеннымъ щитомъ въ лѣвой рукѣ; щитъ украшенъ пятью гвоздиками; по обѣимъ сторонамъ святаго подпись, которая на лѣвой сторонѣ, что у правой руки, поцарапана и потому неясна, а по правой сторонѣ, у лѣвой руки, вполнѣ видна: **ΑΗ.....ΗΛ||ΟΔΟЄΘ**, т. е. **СОНГА**, или **ΑΓΗΟС ΘЄОДО(РЪ)**. Внизу кружка

выломленъ небольшой кусочекъ (сверху также выломъ, но меньше); по отлому вещество оказалось глинянаго свойства, но внутри видѣнъ слой мягкаго металла, часть котораго выходитъ наружу, на правомъ бортѣ кружка. Этотъ мягкій металлъ не что иное, какъ свинецъ, которому свойственна и значительная, по величинѣ, тяжесть кружка. Выдѣлка грубая. По всей видимости, это печать, отрѣзанная отъ какого нибудь древняго акта, при которомъ она висѣла на снуркѣ, оставшемся въ печати и превратившемся отъ давности въ сыпучее вещество, замѣтное въ отломахъ.

На одной древней византійской печати Александра Кавассія архангелъ Михаилъ изображенъ точно такъ, какъ и на нашей печати, съ тою только разностью, что на полѣ, противъ лѣваго крыла, находятся буквы $\frac{\text{Х}}{\text{Ш}}$ (Revue Numismatique, 1867, № 56, 419, pl. XIII № 3). Изображеніе ангела съ шаромъ въ лѣвой рукѣ видимъ на печати тверскаго князя Михаила Ярославича при актѣ 1317 года, но не съ копьемъ, а съ византійскимъ лабарумомъ и съ надписью по сторонамъ, а не подъ крыломъ (Собр. Госуд. Грам. I. № 12); форма крыльевъ у ангела довольно близка къ печати на тверскомъ актѣ 1305 года, которую г. Лакіеръ признаетъ за издѣліе византійскихъ мастеровъ (Русск. Геральд. стр. 107. рис. на табл. IV. № 4). Что касается изображенія св. Ѳеодора, то оно очень похоже на печать при договорѣ тверскаго же князя Ярослава Ярославича съ Новгородомъ, 1270 года; разница въ томъ, что на рисункѣ святой въ плащѣ, а на описанной здѣсь печати безъ

плаща. Впрочемъ плащъ присвоивался на русскихъ печатяхъ и другимъ святымъ, изображавшимся въ положеніи, подобномъ Θеодору; такъ напримѣръ изображены: Александръ на печати 1327, Димитрій 1371 и—съ крестомъ на щитѣ—1389 года (тамъ-же №№ 3, 15, 30, 35). На русскихъ древнихъ деньгахъ князей Бориса (тверскаго) и Андрея (неопред.) находится изображеніе человѣка съ копьемъ и щитомъ, довольно похожее на изображеніе св. Θеодора на печати и отличающееся отъ послѣдняго только отсутствіемъ признаковъ святости и тѣмъ, что щитъ не опущенъ до земли, а приподнятъ (Die Münzsammlung, Рейхеля, ч. I. табл. 6 рис. 76 и табл. 7 рис. 93); привѣшенная же къ акту второй четверти XV вѣка печать Людина конца въ Новгородѣ представляетъ человѣка въ полъ-оборота, съ копьемъ въ правой и щитомъ въ лѣвой рукѣ (Русск. Геральд. стр. 179. рис. на табл. XIII № 4) и очень напоминаетъ изображеніе св. Θеодора на нашей печати. Всѣ эти сближенія, можетъ быть, послужатъ нѣкоторымъ средствомъ, если не къ опредѣленію происхожденія печати, то по крайней мѣрѣ къ разъясненію вопроса о значеніи нѣкоторыхъ русскихъ денежныхъ клеймъ.

420. Свинцовая четырехъугольная плитка, обрѣзанная съ одного боку; на лицевой сторонѣ голова въ лаврахъ, влѣво; на оборотѣ, во впадинѣ, изображеніе неясно.

Квадратъ въ $^3/_4$ вершка.

Въ Изв. Общ. I. 297 печать эта названа пломбою.

421. Такая-же плитка, съ примѣтами надписи на одной

сторонѣ. Пріобрѣтена архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ. — См. Изв. Общ. IV. 610.

422. Такая-же плитка, съ изображеніемъ на одной сторонѣ двухъ особъ въ царскомъ одѣяніи византійской формы; другая сторона неясна. Пріобрѣтена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

423. Круглый кусокъ свинцу, конической формы, просверленный въ верхнемъ концѣ. Пріобрѣтенъ архимандритомъ Антониномъ въ Аѳинахъ.—См. Изв. Общ. IV. 610. (Это, кажется, печать).

424. Два куска свинцу, овальной формы. Пріобрѣтены вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

425. Четырехъугольный кусокъ свинцу конической формы, съ скважиною въ верхнемъ концѣ. Пріобрѣтенъ вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ. (Тоже, кажется, печать.)

426. Полуовальная мѣдная вещица, съ ободкомъ по борту, состоящимъ изъ нарѣзокъ ломаными чертами. Пріобрѣтена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

427. Половина свинцоваго круга, на одной сторонѣ котораго, у края, зубчикъ. Пріобрѣтена вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

428. Свинцовый кругъ, съ отверзтіемъ по срединѣ, около котораго на одной сторонѣ сіяніе, а на дру-

гой листочки. Пріобрѣтенъ вмѣстѣ съ предъидущимъ номеромъ.

429. Свинцовая овальная плитка; на одной сторонѣ бородатая голова, вправо, а на другой признаки какого-то животнаго.

Въ длину $^3/_8$, поперегъ $^1/_4$ вершка.

Въ Изв. Общ. I. 297 плитка названа пломбою.

430. Свинцовая круглая печать; на одной сторонѣ готическими буквами подпись: IOANN|NЄS:PP|. XXIII:; по борту ободокъ точками. На другой сторонѣ двѣ головы съ бородами, каждая въ кругу изъ точекъ; между ними крестъ; у первой, которая подъ началомъ подписи, волосы изображены черточками, у второй точками; надъ головами: *SPASPE*, т. е. S. Paulus, S. Petrus; по борту ободокъ точками.—См. Изв. Общ. I. 297.

Діаметръ $^7/_8$ вершка.

431. Сургучный слѣпокъ съ подлинной печати бывшаго монастыря св. Бригитты, въ Ревелѣ.

432. Красновосковая печать, съ признаками латинской круговой надписи и герба въ серединѣ.

433. Оттискъ печати бухарскаго хана Насрулла, на красномъ сургучѣ, въ золотомъ полушаріи.—См. Изв. Общ. I 297.

434 Бумажная печать хивинскаго хана Сейидъ-Мухаммеда.—См. тамъ-же.

435. Красновосковая сглаженная печать, превратившаяся въ кусокъ краснаго воску.

436. Двухсторонняя овальная печать, изъ серебра низкаго достоинства. На одной сторонѣ вырѣзанъ ключь, около котораго разставлены буквы: и п. и—и, т. е. пккн или пкнк (*печать ключника*). На другой сторонѣ, между двумя лавровыми вѣтками, щитъ подъ короною, раздѣленный на двѣ части: въ одной изображена по видимому женщина, а въ другой птица на деревѣ.—Изв. Общ. т. V. стр. 314.

Длина $^1/_2$, ширина $^3/_8$ вершка.

437. Мѣдная восьмиугольная односторонняя печать съ ушкомъ, на которой вырѣзано на выворотъ: чрн|ынопъ|ѳеодос|нпонъѥ|оцчs. — См. Изв. Общ. IV. 610.

438. Мѣдная овальная односторонняя печать, на которой представлена сидящая на снопѣ птица, намѣревающаяся улетѣть отъ напавшихъ на нее съ двухъ сторонъ змѣя и льва. Кругомъ надпись на выворотъ: PLENTI.....PLACE STREN.

Длина около $^1/_2$, ширина около $^4/_{16}$ вершка.

439. Мѣдная четырехъугольная пластинка, съ грузинскою надписью, вырѣзанною на выворотъ, и съ разсѣянными между строкъ крестиками и звѣздочками; въ двухъ верхнихъ углахъ пробоины, уничтожившія буквы въ началѣ и концѣ первой строки; подпись изображена буквами Мехдрули-Хели, т. е. почеркомъ воиновъ; она слѣдующая: ....ნდკარდაკ....||ასი:მგელლმა||დ:კთ:ია:ვახტ||ანგ: ვამტჯმე||კ:მოსი:მაბოთ. Тутъ на третьей и четвертой строкахъ упоминается имя Вахтанга (ვახტ-ანგ), но какого — рѣшить не могу.

Квадратъ около $^7/_{16}$ вершка.

По объясненію М. И. Броссе, это печать царевича Вахтанга.

440. Мѣдная турецкая печать, съ словами: *Каракузы сынъ Истары Хикчанъ.*—См. Изв. Общ. I. 196.

IX. НАДПИСИ.

1. *Русскія.*

441. Снимки на металлическихъ листахъ съ надписей на окладахъ древнихъ евангелій:

а) 1344 года, на четырехъ оловянныхъ листкахъ. Первый листокъ: ..... **МЦАДЕКАБІ....**; второй листокъ: **АН·НА·І·ДѢ НА ПАМАТЬ..... УНКАСАВАС**; третій листокъ:.... **СОЗДІНОБЪ**

....ЕКИГАНЕСЕКА; четвертый листокъ: ѢРИЪЛМЪ КНАЗЬМЬЬЛЖНЛМЪ СЕЛЕНОМЪ ЖАЖ.

б) 1392 года, на четырехъ оловянныхъ листкахъ. Первый листокъ, по неясности оттиска, разобрать невозможно; второй листокъ: ПРИКЕЛИ.... ....НАЗѢКАСЛЬНДМИТРЕЕВИКСЕЛР ....; третій листокъ: ИРЕСКЦРЛЖНРН .... РОПОЛЖЕКСКОМ; четвертый листокъ: ПОВЕЛѢНЬЕМЪ РАБ БА ФЕДОРА· АНДРѢЕКІ....

в) 1527 года, на двухъ оловянныхъ листкахъ; надпись сдѣлана вязью. Первый листокъ: ЛТ ·ЗЛЄ ПРБАГЕВІМЪ БЛИЖ·ЛМЪ: КИЗѢ КАСНЛЬЕ: ЖАЖНУѢ ВСЕЛАРУСН ИРНСКЕЦЕМЪ .....Ѣ· МИТРОПОЛИТѢ ВСЕАРУСІ : ЖЛАГО....ЕМЪ : ИГЛИА: ПЕРОУРЬЯ : І·КЕЛАРЯ : НИОНТА: ТЦАННЕМЪ: МИХАИЛА : ЖАНОВА СНА : АЛЕХѢЕ.....ОБЛАЖЕНО: ЕУАГЛЕ: ВДМ.....; второй листокъ: ЖВОНАУАЛЬНЫЯ: ТРОНЦА : СРЬГЕЕВА МАНАСТЫРЯ: А МСТРЪ ІВИЪ П·ПЬ ЖГ·Р·Д .... (т. е. лѣта „зл҃є при благовѣрномъ Великомъ Князѣ Василье Ивановичѣ всея Руси и при священномъ .....ѣ Митрополитѣ всея Руси, благословеніемъ Игумена Переурья и келаря Ниѳонта, тщаніемъ Михаила Иванова сына Алексѣева, обложено

Евангеліе въ домъ Живоначальныя Троица Сергеева монастыря, а мастеръ Иванъ попъ Новгородецъ).

г) 1632 года, на четырехъ оловянныхъ листкахъ; писано вязью. Первый листокъ: **ЛѢТА ЗРМГ ЗДѢЛАНО СІЕ СТОЕ ЕУАЛІЕ ВД ІРСТЫЕЖІКО**; второй листокъ: **УЧ ЫЕ ТРЦЫ І ВЕЛИКИ УЮТВ ЦЕ СЕГНІА І НІКОНА ПОВЕЛѢНІЕМ ВЕЛІКГО ГДРІА ЦРІА І ВЕЛІКГО КИЗІА МІХАІЛА ѲЕДОРОВИЧА ВСЕА РУСІИ ЕГ ОЦА ВЕЛІКОГ ГДРІА СТѢІШАГ ПАТРІАРХА ѲІЛАРЕТА НІКИТИЧА МОСКОВСКАГ І ВСЕА РУСІИ ПРИ ЕГ**: третій листокъ: **ЦРЦЕ І ВЕЛИКОІ КИГИНЕ ЕДОКѢЕ І ПРИИХ БЛГОРОДНЫХ ЧАДЕ ПРИ**; четвертой листокъ: **БЛГОВѢРНОМ ЦРВИЧЕ КИЗЕ АЛЕКСІЕ МІХАІ .... ОВИЧЕ ПРИ БЛГОВѢРНО ЦРВИЕ І ВЕЛІКО КНЯЖНЕ ІРИНЕ МИХАИЛОВНЕ ПРИ БЛГОВРНО ЦРВИЕ ВЕЛИКОІ КНЯЖНЕ .... МИХАИЛОВНЕ І ПРИ БЛГОВѢРНО ЦРВИЕ І ВЕЛІКО КНЯЖНЕ МАРѲЕ МИХАІЛОВНЕ ВЪ К ЛѢТО ГДРСТВА ЕГ ВЪ Н ЛѢТО ПАТРИАРШЕСТВА ЕГО·**

442. Снимки на металлическихъ листахъ съ надписей на древнихъ вещахъ:

а) На кадилѣ 1405. года, одинъ оловянный

листъ: АГ.... СИІЄ КАДНЛО СОС....ЪІІ СЬТѢН ТРЦН ЗАМЫШЛЄНЫ.... НМЄНОМЬ НИКОНОМЪ ПР.... БЛГОВѢРН....МЪ КНАЗН ВЄЛИКОМЪ ВА···ЬНДМГ.... Ю....

б) На сосудѣ 1597 года, восемь оловянныхъ листковъ. На первомъ: СНП ‖ ОТІРЬВЦРК ‖ ВЬСТУ; на второмъ листкѣ: ЮТРІЦЮ ВДѢТО ‖ ЗНОЄЦ ‖ ИОЄН-Ъ; третій листокъ: ИМА ‖ ГООІ ‖ ЦА НА ШЄГО; четвертый листокъ: ІГУМ ‖ ЄМАС ‖ ЄРЬГІ ‖ СЗД; пятый листокъ: АНЪ ‖ БЪІС ‖ ТЬ· ХС ‖ ЛОБНК; шестой листокъ: ЪІІ ‖ МЪ ‖ ВЄЛН ‖ КІМЪ; седьмой листокъ: КН ‖ ЗЄМ ‖ Ъ ВА ‖ СНЛЬЄ; осьмой листокъ: МЪ ‖ ВАСІ ‖ ЛЬЄВІ ‖ УЄМЪ.

Надпись эта очевидно не 1597, а слишкомъ ста годами старше.

в) На крестѣ 1685 года; одинъ оловянный листокъ: СВТАГО ‖ ВЕЛКОМУНКА ‖ ГЕОРГІА ‖ ЛѢТА ·ЗРУГ ГОДА ‖ МОАБРА ВЪДЄ ВЕЛНКІН ‖ ГДРЬ ЦРЬ Н ВЕЛНКІН ‖ КНЗЬ ПЄТРЪ АЛЕХѢЄВ Н ‖ ВСЕА ВЕЛНКІА Н МАЛЫА ‖ Н БѢЛЫА РОССІН ‖ САМОДЕ'ЖЕЦЪ ‖ Н МТЬ ‖ ЕКО ГДРВА ВЕЛНКАА ‖ ГДРНА ЦРЦА Н ВЕЛН ‖ КАА КНГНА НАТА ‖ ЛІА КНРНЛОВНА ‖ Н'ВОЛІЛН СІН ЖНВОТВОРАЩІН КРТЪ ‖ ТДНЬ ПО СВОЄМЪ ‖ ЦРКО-

мꙋ обѣща|нію построить | в новопо-
стромꙋю | цр҃ковь стыхъ | верховных
а҃пл҃ъ | петра и҃ павла | ꙋто ꙋ҃ нихъ | велн-
кихъ | гдрен въ верхꙋ.

г) На водосвятной чашѣ 1686 года; четыре оловянныхъ листка; надпись вязью. На первомъ листкѣ: лѣта ·зрꙋд гнюня въ кн де по-
велѣніем велнкаго гдра цра и велнко-
го кнзя петра алеѯѣевнꙋа всеа велнкіа
и҃ малыа.....; второй листокъ: .....а росін
самодержца и мтри ево велико гдря;
третій листокъ: велнкіе гдрни благовѣрные
цр҃цы и велнкі кнгни наталіи кирилловны
постро́ена сіа водосвятная ꙋаша цр҃-
ков стых верховных а҃пл҃ъ пе; четвертый
листокъ: тра и павла ꙋто ꙋ нихъ велнкихъ
гдрен вверхꙋ.

443. Калькъ съ надписей при одномъ настѣнномъ изображеніи, находящемся въ Нередицкой церкви, въ Новѣгородѣ. См. Изв. Общ. IV. 257. Разборъ этой надписи, сдѣланный И. И. Срезневскимъ, см. тамъ-же на стр. 201—205; къ статьѣ приложенъ и рисунокъ.

444. Снимки съ окладовъ и начальныхъ листовъ древнихъ Евангелій. См. Изв. Общ. VI. Отд. II. 44.

2 *Чужеземныя.*

445. Два камня съ гвоздеобразными надписями, найденные Диттелемъ въ Нимрудѣ. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 274, и II. Пер. Зас. 166; Mémoires de la Socié. d'Arch. et de Numism. V. II, 137—142.

446. Гипсовый снимокъ съ клинообразной надписи, найденной Диттелемъ въ Нимрудѣ. См. Зап. Общ. I. Пер. Зас. 274 и 442.

447. Раковина, съ арабскою надписью на внутренней сторонѣ.

X. СМОЛЕНСКІЙ КЛАДЪ.

Находки въ Смоленской губерніи кладовъ съ предметами восточнаго происхожденія немногочисленны. Въ прошломъ столѣтіи найдено было двадцать восточныхъ монетъ, о которыхъ въ 1785 г. извѣщалъ академію Палласъ и которыя оказались умейядскими, аббасидскими и испегбеди; въ 1830 году найдено десять саманидскихъ монетъ, и въ 1847 г. неизвѣстное число. *) Неизвѣстно — были ли вмѣстѣ съ монетами находимы здѣсь какія-либо вещи, хотя въ другихъ мѣстностяхъ находки восточныхъ монетъ сопровождались различными предметами. Что касается монетъ сассанидскихъ, то хотя онѣ и имѣются во многихъ русскихъ минц-ка-

*) Магомет. Нумизмат. П. Савельева, СПБ. 1847. стр. 27 и 28.

бинетахъ, но только о немногихъ изъ нихъ извѣстно, что онѣ найдены въ Русской землѣ, и въ числѣ ихъ наберется какой-нибудь десятокъ монетъ, которыхъ самое мѣсто нахожденія опредѣлительно извѣстно; тѣ же изъ найденныхъ въ Русской землѣ монетъ, которыя малосвѣдущими въ восточной нумизматикѣ людьми выдавались за сассанидскія, оказались монетами испегбеди. Поэтому особенную важность имѣетъ пріобрѣтенный Археологическимъ Обществомъ смоленскій кладъ, въ которомъ оказались монеты сассанидскія съ разными вещами. Этотъ кладъ вырытъ въ 1868 году въ 9 верстахъ отъ г. Смоленска, въ дер. Гнѣздовѣ, неподалеку отъ р. Днѣпра, и состоитъ изъ небольшаго числа восточныхъ монетъ и 108 штукъ серебряныхъ, мѣдныхъ и желѣзныхъ вещей; впрочемъ послѣднихъ двухъ родовъ только три предмета. Всѣхъ монетъ восемь цѣльныхъ и четыре половинки. Цѣльныя дѣлятся на два рода: однѣ изъ нихъ съ приклепанными ушками; другія, изъ которыхъ одна пробита, не имѣютъ придѣлокъ. Первыя очевидно служили привѣсками; между ними-то и находятся монеты сассанидскія, вмѣстѣ съ куфическою. Замѣчательно, что ушки точно также приклепаны, а не припаяны къ монетамъ на монистѣ, найденномъ въ 1853 году въ Переяславскомъ уѣздѣ Владимірской губерніи, вмѣстѣ съ бляшками и серьгами, имѣющими по украшеніямъ нѣчто общее съ вещами смоленскаго клада.

Къ сожалѣнію Обществу не были сообщены подробныя свѣдѣнія о находкѣ клада и о мѣстности, гдѣ онъ вырытъ. Надобно полагать, что кладъ зарытъ въ отдаленной древности и можетъ быть современенъ кладамъ какъ переяславскому, такъ и открытому въ 1863 году въ Кіевѣ, гдѣ найдены арабскія монеты (числомъ 191) IX и X столѣтій, а также перстни, выкованные изъ серебряныхъ прутовъ, съ концами, скрѣпленными не спайкою, а такими же узлами, какъ и смоленскіе обручи, съ которыми они видимо одной фабрикаціи; кромѣ того найдена тамъ бляшка или привѣска, обсаженная зернами, подобно смоленскимъ репьямъ (Древности, Археологич. Вѣстн. стр. 138).

Монеты, найденныя въ смоленскомъ кладѣ, разсмотрѣны и опредѣлены М. И. Броссе. Онѣ суть слѣдующія:

а) Съ приклепанными ушками:

Сассанидскія.

1) Хосроя I, 532 года; вѣсъ 84 доли.

2) Хосроя II, 595 года; вѣсъ 77 долей.

Калифская.

3) Васитъ, 120 = 748 года; вѣсъ 70 долей.

Санскритская.

4) На одной сторонѣ изображенъ всадникъ, вправо, съ копьемъ, а на другой какое-то животное, влѣво, съ

пузыремъ на спинѣ; на обѣихъ сторонахъ надъ изображеніями находятся индѣйскія надписи. Вѣсъ 73 доли. (Бита не позже XI вѣка.)

б) Безъ ушковъ:

Саманидскія.

5) Измаилъ сынъ Ахмеда, 292 = 905 года; вѣсъ 59 долей. (Пробита или просверлена.)

6) Ахмедъ, сынъ Измаила (Самаркандъ) 295=908, или 303 = 915 года; вѣсъ 37 дол. (нечеткая).

7) Тоже, 301 = 913 года; вѣсъ 57½ долей.

8) Насръ II, сынъ Ахмеда, 322=934 года; вѣсъ 47 дол.

9) Нухъ I, сынъ Насра II (Самаркандъ) 339=950 года; вѣсъ 38 долей.

10) Тоже (Самаркандъ), 340=951 года; вѣсъ 61 доля.

11) Тоже, 342 = 953 года; вѣсъ 39 долей.

12) Тоже, 938 — 953 г.; вѣсъ 74 дол. (нечеткая).

Примѣч. №№ 6, 8, 9 и 10 половинки.

Вещи, составляющія смоленскій кладъ, слѣдующія:

448. Большой обручъ, мѣрою по окружности 1 арш. 14½ вершковъ, сдѣланный изъ полой трубки хорошаго серебра, которой окружность 1 вершокъ, а діаметръ ½ дюйма. Концы скованы въ толщину прута и загнуты крючками, на которые насажено

по сфероидальной головкѣ, съ круглыми на верху плоскостями, которыя покрыты золотыми накладками, съ узоромъ сканной работы; окружность головокъ покрыта гранями, концы которыхъ закрыты фестончиками съ черневыми ободками и черточками; между гранями, которыхъ по восьми на головкѣ, проложено по ряду шариковъ и прозолочено. Такія же головки, но съ семью гранями и выпуклѣе, наложены на трубку, по три съ каждаго конца, въ разстояніи $2^1/_2$ вершковъ одна отъ другой; три изъ нихъ разломлены пополамъ, а золотыя накладки отпали и двѣ утрачены, а одна сохранилась. Обручъ этотъ согнутъ такъ, что правый бокъ его шире, а лѣвый уже; передняя сторона (съ украшеніями) и задняя (безъ украшеній) гнуты книзу, бока же кверху, такъ чтобы можно было носить его надѣтымъ черезъ плечо. (Рис. на табл. I № 1.)

Вѣсъ 166 золотниковъ 34 доли.

449. Обручъ, выкованный изъ цѣльнаго восьмиграннаго серебрянаго прута, длиною $15^5/_8$ вершковъ; на концахъ, загнутыхъ крючкомъ, выкованы четырехъугольныя осьмигранныя головки, у которыхъ верхніе углы ссѣчены; каждая головка представляетъ совокупность восьми боковыхъ треугольниковъ и квадрата наверху, съ вогнутыми контурами; края квадрата и плоскостей ссѣченныхъ

угловъ обведены двойнымъ рядомъ точекъ — вдавленныхъ во внѣшней и выпуклыхъ во внутренней чергѣ; боковые же треугольники обведены однимъ рядомъ выпуклыхъ точекъ. Квадраты усѣяны вдавленными крестиками, съ точками на срединахъ; въ каждомъ квадратѣ 18 крестиковъ. На поляхъ ссѣченныхъ угловъ вдавлено по шести кружковъ, изъ которыхъ три побольше и три малыхъ, крайнихъ; въ срединѣ первыхъ розетки точками, а во вторыхъ по одной точкѣ. На разстояніи $1^1/_2$ вершка отъ конечнаго крючка выкованъ двѣнадцатигранный перехватъ, у котораго на четырехъугольныхъ плоскостяхъ, въ ободкахъ выпуклыми точками, выбиты по четыре такихъ же крестика, какъ и на головкахъ, а на откосахъ по кружку съ точкою въ срединѣ. Далѣе черезъ $1^1/_4$ вершка выкованъ еще перехватъ меньшаго размѣра, на которомъ въ четырехъугольникахъ выбито по вдавленному кружку съ розеткою изъ точекъ въ срединѣ, обставленному четырьмя вдавленными же маленькими кружками. На наружной сторонѣ обруча, до средины прута, выбиты по гранямъ вдавленныя украшенія въ видѣ поперечныхъ цѣпочекъ; средина прута на протяженіи $2^3/_8$ вершка, равно задняя сторона всего обруча оставлены гладкими. (Рис. на табл. II № 24.)

Вѣсъ 92 золотника 69 долей.

450. Большой обручъ, сплетенный изъ шести серебряныхъ прутовъ, скованныхъ по концамъ въ цѣльныя прутья; концы сведены и наглухо закрѣплены. Съ одного боку у самой сковки прутьевъ обручь переломленъ. Длина его по окружности 1 аршинъ 3 вершка. (Рис. на табл. I № 18.)

Вѣсъ 107 золотниковъ 6 долей.

451. Такой же обручъ, сохранившійся въ совершенной цѣлости; длина его окружности 1 аршинъ $1^1/_2$ вершка. (Рис. на табл. III № 32.)

Вѣсъ 90 золотниковъ 92 доли.

452. Такой же обручъ, но сплетенный изъ многихъ прутьевъ серебряной проволоки, меньшей противъ предъидущихъ толщины. Длина по окружности 1 аршинъ $2^1/_2$ вершка. (Рис. на табл. III № 33.)

Вѣсъ 68 золотниковъ 60 долей.

453. Такой же обручъ, но меньшаго размѣра; закрѣпа сломана и концы обруча разошлись. Длина по окружности $6^1/_4$ вершковъ. На одномъ концѣ прутья скованы въ одинъ прутъ, гранями, на которыхъ выбито по ряду точекъ. Набивка эта сдѣлана съ одной стороны, кажется, для того, чтобы обозначить лицевую сторону обруча. (Рис. на табл. I № 19.)

Вѣсъ 21 золотникъ 12 долей.

454. Спирально согнутая серебряная рубчатая прово-

лока, составлявшая скрѣпленіе концовъ обруча, котораго въ составѣ клада не оказалось. (Рис. на табл. I № 71.)

Вѣсъ 129 долей.

455. Кольцо изъ серебряной гладкой проволоки, наглухо закрѣпленное; на него нанизано двѣ бусы изъ массы: одна красная, другая бѣловатая. Окружность кольца $5^1/_4$, діаметръ $1^1/_2$ вершка.

Вѣсъ (съ бусами) 171 доля.

456. Такое же кольцо, но съ красною и зеленою (отколотою) бусами. Окружность $4^1/_2$, діаметръ $1^3/_8$ вершка.

Вѣсъ 132 доли.

Можетъ быть, этими двумя кольцами замыкались обручи №№ 449 и 450; но для чего на нихъ нанизаны бусы, и непремѣнно по двѣ на каждомъ, угадать трудно.

457. Ожерелье, составленное изъ 47 серебряныхъ дутыхъ бусъ разной величины и вида. Въ томъ числѣ: а) два шарика въ $^1/_2$ дюйма вышиною и въ $1^3/_8$ дюйма по окружности; покрыты ромбами и полосками, составленными изъ мелкихъ зернышекъ; на обоихъ есть по промежутку, который для бо̀льшаго ромба былъ бы тѣсенъ, а для особой полоски широкъ, почему здѣсь помѣщены: на одномъ шарикѣ малый ромбикъ, упирающійся

вверху и внизу въ полоски, а на другомъ два ромбика одинъ подъ другимъ, кончающіеся полоскою *) (рис. на табл. III № 57); б) шарикъ вышиною въ $^1/_4$, окружностью въ $^3/_4$ вершка, окруженный сверху и снизу треугольниками (пирамидками), которые на срединѣ шарика сходятся острыми концами; промежутки заняты маленькими ромбиками; всѣ украшенія, частію осыпавшіяся, составлены изъ мелкихъ зернышекъ (рис. тамъ-же № 41); в) такой же шарикъ, но ромбы больше, треугольники не сходятся и зернышки крупнѣе (рис. тамъ-же № 44); г) такой же шарикъ, но зернышки еще крупнѣе (рис. тамъ-же № 43); д) такой же шарикъ, но ромбы крупные, треугольники сходятся, зернышки нѣсколько мельче (рис. тамъ-же № 56); е) шарикъ вышиною въ $^5/_{16}$ дюйма, окружностью въ 1 дюймъ, съ треугольниками какъ на *б* и съ ромбами въ промежуткахъ; концы треугольниковъ соединяются четырьми зернышками, образующими продолговатый крестикъ (рис. тамъ-же № 42); ж) два шарика вышиною въ 1 дюймъ, окружностью въ 1 вершокъ, раздѣленные по срединѣ контурою на двое; на каждомъ полушаріи по два ряда треуголь-

*) Въ переяславскомъ кладѣ на вещи № 5-й боковые шарики сходствуютъ съ этими, за исключеніемъ полосокъ, которыхъ на нихъ нѣтъ (Изв. Археол. Общ. т. I. стр. 164).

никовъ и крестиковъ; на одномъ треугольники сходятся острыми концами, а на другомъ расходятся (рис. тамъ-же № 49); з) четыре шарика вышиною $^5/_8$ дюйма, окружностью въ 1 вершокъ, съ пояскомъ по срединѣ изъ двухъ чертъ между двумя рядами зернышекъ; по обоимъ полушаріямъ ряды пирамидокъ, фестонами, примыкающихъ низами къ пояску; верхушки на подобіе крестиковъ (рис. тамъ-же № 48); и) шарикъ на подобіе боченочка вышиною въ $^5/_{16}$ вершка, окружностью $1^7/_8$ дюйма, съ пояскомъ, обозначеннымъ чертою, положенною между двумя рядами точекъ; на каждомъ полушаріи рядъ ромбовъ, съ треугольниками и подобіями крестиковъ въ промежуткахъ (рис. тамъ-же № 50); і) два шара боченочками, большаго размѣра, въ $^{11}/_{16}$ вершка вышиною и въ $1^7/_{16}$ дюйма окружностью, съ пояскомъ по срединѣ какъ на предъидущемъ; на каждомъ полушаріи по четыре ряда пирамидокъ, изъ которыхъ средніе два ряда обращены острыми концами къ пояску, а прочіе шесть рядовъ къ горлышкамъ шара; зернышки украшеній нѣсколько крупнѣе предъидущаго шара (рис. тамъ-же № 35); к) такіе же два шара, но украшены зигзагами, составленными изъ двухъ линій зернышекъ, довольно крупныхъ, почти какъ на *г*; по мѣстамъ въ промежуткахъ разставлены пирамидки и по-

добія крестиковъ*) (рис. тамъ-же № 34); л) два репья филигранной работы, составленные изъ внутренней трубки въ $^9/_{16}$ вершка длиною, съ оваломъ по срединѣ, окаймленнымъ проволокою, и изъ трехъ, расходящихся къ срединѣ дугами, лучей, украшенныхъ зерновою прокладкою двойныхъ полосокъ по срединѣ и рядами пирамидокъ по краямъ; на концахъ лучей, соединенныхъ съ трубкою, находится по одному подобію крестика; горлышки и верхнія части лучей обложены рядами зеренъ въ видѣ связывающей ихъ веревки; на выпуклостяхъ пирамидокъ, въ каждомъ промежуткѣ, по двѣ другія пирамидки, обращенныя острыми концами другъ къ другу (рис. тамъ-же № 39); м) такой же репей съ трубкою въ $1^1/_8$ дюйма длины и 2 дюйма окружностью, но безъ прокладки около горлышковъ и безъ украшенія на выпуклости трубки, а по сторонамъ полосокъ на лучахъ съ зерновыми подобіями крестиковъ, вмѣсто пирамидокъ (рис. тамъ-же № 37); н) репей, окруженный выпуклостями, вверху и внизу по четыре, а по срединѣ тремя; вышина около

*) Во владимірскомъ кладѣ найдены боченочки, подобные описаннымъ здѣсь подъ букв. *и*, *і*, *к*; но одинъ гораздо большаго размѣра и съ ромбами изъ крупныхъ зеренъ (Изв. Археол. Общ. т. VI. Отд. II. вып. 5. табл. II. рис. Ж); этотъ боченочекъ очень сходенъ съ нашимъ *і*, по рисунку украшеній. В. В. Стасовъ, описавшій владимірскій кладъ, называетъ боченочки репьями.

$^1/_2$, окружность 1 вершокъ; выпуклости обведены кружками изъ зеренъ; между средними выпуклостями по андреевскому кресту, а между верхними и нижними по пирамидкѣ, все изъ зеренъ; горлышки обведены зерновыми кружками (рис. тамъже № 36); о) такой же репей, но безъ пирамидокъ; среднія выпуклости въ видѣ рамокъ ромбической формы, составленныхъ изъ двойныхъ зерновыхъ линій; на концѣ одной рамки подобіе крестика (рис. тамъ-же № 38); п) шарикъ вышиною немного болѣе $^5/_{16}$, а окружностью $1^1/_{16}$ вершка, украшенный прокладкою зернышекъ въ видѣ спирально свернутыхъ веревочекъ; бока круговъ соединены между собою перехватцами; въ промежуткахъ по четыре розетки (рис. тамъ-же № 45); р) подобный шарикъ, но съ зернышками, разсѣянными внутри спиралей, въ промежуткахъ по двѣ и по одной розеткѣ, съ точками около; соединительные перехватцы крупнѣе, чѣмъ на предъидущемъ шарикѣ (рис. тамъ-же № 47); с) такой же шарикъ, вышиною около $^1/_4$, окружностью въ $^7/_8$ вершка, но спирали сведены плотно, въ срединѣ ихъ по зерну, а въ нѣкоторыхъ промежуткахъ розетки; соединительныхъ перехватцовъ нѣтъ (рис. тамъ-же № 54); т) подобный шарикъ, вышиною въ $^1/_4$ вершка, окружностью въ $1^3/_8$ дюйма, но въ каждомъ среднемъ проме-

жуткѣ по розеткѣ, обставленной четырьмя зернами; въ прочихъ промежуткахъ, равно въ срединѣ спиралей по зерну (рис. тамъ-же № 53; у) такой же шарикъ, но спирали сведены неплотно; промежутки, розетки и средины спиралей усажены крупными зернами (рис. тамъ-же № 46); ф) шарикъ такой же величины, но украшенъ веревочками, дугообразно согнутыми и завитыми съ концовъ; въ промежуткахъ по розеткѣ, подъ дугами находятся пирамидки, остреями книзу; въ верхнихъ промежуткахъ также по пирамидкѣ, а въ срединѣ завитковъ по зерну (рис. тамъ-же № 52); х) шарикъ вышиною менѣе $^1/_4$ вершка, окружностью $1^7/_8$ дюймовъ, усаженный крупными зернами, которые вставлены въ проволочные кружки (рис. тамъ-же № 51); ц) два шарика, вышиною болѣе $^3/_8$, окружностью $1^1/_8$ вершка, обсаженные затѣйливымъ узоромъ и крупными зернами (рис. тамъ-же № 40); ч) пятнадцать шариковъ, одной величины съ *б*, безъ всякихъ украшеній (рис. тамъ-же № 55).

Вѣсъ 24 золотника 83 доли.

458. Круглая серебряная вызолоченая бляха, въ діаметрѣ $1^3/_4$ вершка. По краю рѣзной ободокъ, ниже ободокъ точками, а подъ нимъ два круга: одинъ веревочкою, другой чертою. На поверхно-

сти изображено восемь перепутанныхъ змѣй съ птичьими головами; змѣи перепутаны съ двумя рядами соединенныхъ между собою треугольниковъ и ромбовъ, изъ которыхъ первые во внѣшнемъ ряду украшены выпуклостями, а во внутреннемъ вдавленными кружками и стрѣлками; вторые же гладкіе. Какъ тѣла змѣй, такъ и окраины ромбовъ и треугольниковъ имѣютъ веревчатый видъ. Въ срединѣ круга стержень, на который надѣвался колпачекъ въ видѣ древней царской короны, украшенный чернью и узлами; колпачекъ утверждался въ поверхности круга тремя заклепками, которыя отсюда выломлены и отъ колпачка отломлены; вокругъ колпачка разставлены четыре козерога (изъ нихъ одинъ отломленъ, но находится налицо) съ головами, обращенными назадъ. Исподъ бляхи усѣянъ заклепками отъ стержня, колпачка и козероговъ; на краю припаянъ кусокъ желѣза (это по видимому остатокъ шолнера, на которомъ бляха вращалась); далѣе по краю находится плоскій серебряный крючокъ, которымъ бляха припиралась къ своему мѣсту, а еще далѣе — серебряная петелька, въ которую вложено серебряное же проволочное кольцо, съ надѣтыми на него тремя (по $4^1/_2$ вершка въ длину) цѣпями, составленными каждая изъ 10 проволочныхъ рубчатыхъ звѣньевъ (въ

одной предпослѣднее звѣно выломлено и затѣмъ осталось 9 звѣньевъ); каждое звѣно продолговато и состоитъ изъ проволоки, согнутой два раза, т. е. въ четверо *); на концахъ цѣпей по проволочному рубчатому кольцу, съ надѣтыми на нихъ пластинками ромбической формы (одна отломлена снизу); одна сторона пластинокъ украшена накладными узорами и кружками. Что касается змѣй, то парное сочетаніе ихъ имѣетъ нѣкоторое сходство съ сочетаніемъ змѣй на медальонѣ, который описанъ выше, подъ № 68, и рисунокъ котораго помѣщенъ на одной изъ таблицъ при V томѣ Извѣстій Общества; какъ на бляхѣ, такъ и медальонѣ изображено одно тѣло съ двумя головами, т. е. на обоихъ концахъ, разности же заключаются въ извитіяхъ и отдѣлкѣ, сдѣланной на бляхѣ поперечными рубцами, а на медальонѣ продольными чертами. Замѣчательно особенно то, что на образѣ, описанномъ выше, подъ № 61, русскаго издѣлія, змѣй, обращенныхъ по парно другъ къ другу, также восемь, какъ и на бляхѣ. (На рис. табл. II № 23 величина уменьшена почти вдвое).

Вѣсъ 47 золотниковъ 90 долей.

459. Круглая серебряная бляха, въ діаметрѣ $1^3/_8$ верш-

*) Подобныя цѣпи у Ворсо; см. «Сѣверныя Древности корол. музея въ Копенгагенѣ» (русское изд. 1861) №№ 510 и 511.

ка. По краю ободокъ веревочкою. Поверхность украшена изображеніемъ парныхъ сочетаній змѣиныхъ или птичьихъ головокъ, которыхъ всего двѣнадцать, какъ и на вышеупомянутомъ медальонѣ. По срединѣ бляхи сквозной колпачекъ, обставленный статуйками животныхъ, изъ которыхъ три оленя и три зайца. Съ исподи бляха усѣяна заклепками отъ колпачка и животныхъ; у края въ одномъ мѣстѣ остатокъ шолнера, а въ двухъ другихъ мѣстахъ признаки припаекъ; это вѣроятно слѣды тѣхъ же принадлежностей, которыя ясны на предыдущемъ номерѣ. Съ боку въ скважину пропущено серебряное проволочное кольцо, наглухо закрѣпленное. (Рис. на табл. II № 25).

Вѣсъ 23 золотника 66 долей.

460. Десять серебряныхъ лунообразныхъ вещицъ; изъ нихъ: а) три большихъ, съ накладными украшеніями, въ видѣ городковъ, изъ зернышекъ и съ пятью на каждой накладками на подобіе собачьихъ головъ; въ подробностяхъ узора вещицы различны: у одной ушко обложено городками и перехвачено посрединѣ полосою (рис. на табл. IV № 58); у другой — украшено прокладкою ряда крестиковъ или розетокъ изъ зернышекъ, помѣщеннаго въ рамкѣ изъ двойныхъ зернистыхъ полосокъ

сверху и снизу и изъ одинакихъ по бокамъ (рис. тамъ-же № 59); у третьей края поверхности обложены рядами крупныхъ выпуклостей, а ушко составлено изъ трехъ шариковъ, подобныхъ описаннымъ подъ № 457 букв. *б* (рис. тамъ-же № 60); б) двѣ подобныя вещицы меньшаго размѣра съ пятью выпуклостями на каждой; изъ нихъ на одной выпуклости имѣютъ на верху по три шарика (рис. на табл. IV № 61); ушко, перехваченное по срединѣ полосою, обсажено зернистыми городками и ромбами; на другой — поверхность выпуклостей украшена зернистыми треугольниками, а ушко однимъ рядомъ такихъ же ромбовъ (рис. тамъ-же № 62); в) три подобныя вещицы, но еще меньшаго размѣра; на одной выпуклости какъ на первой изъ двухъ предыдущихъ, а ушко усажено рядами ромбовъ и точекъ (рис. тамъ-же № 67); изъ двухъ другихъ, на которыхъ только по три выпуклости, на одной верхушки выпуклостей украшены розетками (рис. тамъ-же № 65), а на второй зернистыми кружками (рис. тамъ-же № 66); на ушкахъ по одному ряду крестиковъ; г) такая же вещица малаго размѣра, подобная второй вещи подъ лит. *б* (рис. тамъ-же № 63); д) такая же вещица, но безъ крупныхъ выпуклостей и безъ городковъ, вмѣсто которыхъ проложены отвѣсно

зернистыя полосы; тоже и на ушкѣ (рис. тамъже № 64).

Вѣсъ 24 золотника 60 долей.

461. Серебряная вещица, состоящая изъ полукруглаго карниза, трехъ колонокъ и овальнаго подножія или основанія; колонки представлены туловищами барановъ, головы которыхъ выставляются изъ подъ карниза, лежащаго на ихъ выяхъ; карнизъ, подножіе и головы животныхъ усажены зернистыми ромбами и обведены по краямъ такими же ободками; на животныхъ ошейники, а на колонкахъ: спереди по тройной полосѣ, а съ боковъ ряды соединенныхъ углами городковъ или пирамидокъ, все изъ зеренъ. Въ нишахъ, на стѣнкахъ по четыре круглыя скважины, обведенныя точками. Къ подножію снизу придѣлана проволока, согнутая въ двадцать петелекъ, въ которыя пропущены маленькія цѣпочки (ихъ осталось 16, въ томъ числѣ четыре оборванныя); звѣнья сдѣланы также, какъ въ цѣпи на № 458, но изъ тонкой проволоки; къ концамъ цѣпочекъ привѣшены ромбоидальныя пластинки, украшенныя по срединѣ четырьмя накладными кружками (ихъ осталось 10 пластинокъ). Въ ушко вещицы пропущено серебряное рубчатое проволочное кольцо. (Рис. на табл. II № 22).

Вѣсъ 7 золотниковъ 40 долей.

462. Восемнадцать сквозныхъ, большею частію вызолоченныхъ, медальоновъ. Изъ нихъ: а) три большаго размѣра, по $^7/_8$ вершка въ діаметрѣ. съ изображеніемъ двухъ драконовъ, сражающихся съ двумя змѣями, у которыхъ по два тѣла, идущіе отъ головы; лапы и тѣла чудовищъ представлены въ переплетъ (рис. на табл. II № 26); изъ этихъ медальоновъ одинъ цѣльный и два разломленные; б) медальонъ въ діаметрѣ $^5/_8$ вершка, безъ позолоты, съ ободкомъ веревочкою и съ изображеніемъ бѣгущаго вправо звѣря съ загнутою назадъ головою; ногъ у него двѣ: одна спереди, высоко поднятая, а другая сзади подкорченная; вмѣсто двухъ другихъ ногъ завитки: одинъ напереди подъ грудью, а другой подъ серединою туловища; надъ головою звѣря фигура, изображающая сіяніе или облака; на ушкѣ подобіе арки съ узломъ въ срединѣ (рис. тамъ-же № 29); в) медальонъ той же величины, съ плоскимъ ободкомъ, покрытымъ насѣчкою между двумя гладкими закраинами; на ушкѣ изображена лысая голова съ длинными усами; плоскій ободокъ представляетъ змѣевидное тѣло извившагося дракона, который вцѣпился зубами въ правую сторону ободка; тѣло дракона внутри кружка перепутано съ двумя фигурами, одинъ конецъ которыхъ похожъ на голову, а на другомъ, вмѣсто хвоста, лапа

(рис. тамъ-же № 27); г) шесть золоченыхъ медальоновъ, въ діаметрѣ $^{9}/_{16}$ вершка, представляющихъ чудовище, голова котораго на ушкѣ, а змѣевидное тѣло спутано и изъ него торчитъ пять лапъ, изъ которыхъ четыре ухватились за ободъ, а пятая за внутреннюю полосу (рис. тамъ-же № 30); д) такой же медальонъ, но меньшаго размѣра, и съ семью лапами (рис. тамъ-же № 31); е) два медальона и отломокъ ушка, въ діаметрѣ $^{3}/_{4}$ вершка; ободокъ составленъ изъ соединенія змѣевидныхъ тѣлъ съ головами, подобными звѣринымъ; на верхнемъ перерѣзѣ ободка голова чудовища, тѣло котораго какъ на предъидущихъ шести медальонахъ, но съ тремя лапами (рис. тамъ-же № 28); ж) четыре такіе же медальона, съ двумя обломками, но верхняя голова чудовища и головы по ободку представлены иначе.

Вѣсъ 32 золотника 19 долей.

463. Шестнадцать бляшекъ, съ накладными узорами изъ зеренъ. Изъ нихъ: а) на одной, золоченой, узоръ представляетъ фигуру, похожую на грубое изображеніе птицы, и именно двуглаваго орла; на ушкѣ рядъ ромбовъ, двойная линія и рядъ пирамидокъ; величина $^{3}/_{4}$ вершка въ діаметрѣ (рис. на табл. I № 15); б) на другой, тоже золоченой; четыре кольца, съ змѣевидно положенными веревочками, по четыре въ каждомъ, и съ розет-

ками — по одной въ веревочкѣ и по одной въ срединѣ круга; между кольцами, по среди бляшки, четыре розетки, а по сторонамъ, у бортовъ четыре узла, образованные изъ трехъ сложныхъ дугъ, съ розеткою надъ каждымъ; на ушкѣ тѣже змѣйки, съ двойною линіею подъ ними; у основанія ушка, за бортами бляшки, по розеткѣ съ каждаго боку; величина таже (рис. тамъ-же № 14); в) на третьей золоченой узоръ составленъ изъ четырехъ веревочекъ, согнутыхъ дугою, съ спирально завитыми внутрь концами; въ срединѣ въ кольцѣ узелъ какъ на предъидущей; на соприкосновеніи округлостей узора соединительные перехватцы; во всѣхъ промежуткахъ, равно и у основанія ушка, внѣ борта бляшки, по розеткѣ; на ушкѣ три змѣйки; величина таже (рис. тамъ-же № 13); г) на двухъ бляшкахъ, незолоченыхъ, по три подобно предъидущей согнутыя фигуры, связанныя перехватцами, съ розетками въ промежуткахъ; фигуры изъ двойныхъ рядовъ точекъ; на ушкѣ спиральная фигура на подобіе S; величина около $^1/_2$ вершка *) (рис. на табл. I № 4 и 12); д) на двухъ бляшкахъ, незолоченыхъ, узоръ на подобіе вѣтки или цвѣтка, состоящаго изъ стерж-

*) На монистѣ, найденномъ въ Переславскомъ уѣздѣ, есть бляшки, весьма похожія на эти (Изв. Археол. Общ. Т. I. стр. 163), а одна и совершенно такая же (изобр. съ правой стор.).

ня, имѣющаго вверху два небольшіе расходящіеся завитка, и изъ четырехъ большихъ завитковъ, по два со стороны стержня, на корнѣ котораго два листка; на одной бляшкѣ въ промежуткахъ розетки, а на другой пирамидки, боковыя изъ семи, а нижніе изъ трехъ зеренъ; корни верхнихъ завитковъ обложены зернами; на ушкахъ фигура въ видѣ ƨ и ƨ, а у основанія ушковъ, внѣ окраины бляшекъ, по розеткѣ съ боку; фигуры проложены изъ двойныхъ рядовъ зеренъ, на ушкахъ же изъ одного; величина таже (рис. тамъ-же № 16 и 17); е) на одной, незолоченой, веревочки какъ на *в*, но вмѣсто розетокъ разсыпаны зерна, по бокамъ и внизу пирамидки, вверху подобіе крестика, на срединѣ розетка, на ушкѣ двѣ и по сторонамъ ушка по розеткѣ, соединительные перехватцы двойные; величина какъ предъидущихъ (рис. тамъ-же № 2); ж) на другой, незолоченой, веревочки также какъ на предъидущей, но состоятъ изъ двухъ рядовъ зеренъ, въ промежуткахъ поставлены пирамидки, вмѣсто же перехватцевъ по высокому зерну; въ срединѣ одна, а на ушкѣ три розетки и по сторонамъ по одной точкѣ; величина та же (рис. тамъ-же № 10); з) на двухъ золоченыхъ круглыхъ бляшкахъ, въ срединѣ виноградный гроздъ, окруженный вѣтками, между которыми ряды розетокъ;

все выложено крупными зернами, кромѣ вѣтокъ, имѣющихъ веревчатый видъ: величина $^{11}/_{16}$ вершка въ діаметрѣ: ушки сдѣланы изъ полоски и приклепаны на задней сторонѣ (рис. тамъ-же № 7 и 8): и) двѣ бляшки, выпуклыя, незолоченыя, съ пупомъ по срединѣ: на одной пупъ обсаженъ рядомъ зеренъ, а по полю разставлено два ряда городковъ, изъ которыхъ внутренній съ подобіями крестиковъ на верхушкахъ; на другой подъ зерновымъ кружкомъ около пупа, кружокъ чертою, а на поляхъ одинъ рядъ большихъ городковъ, съ подобіями крестиковъ на верхушкахъ; на обѣихъ ободокъ зернами; на ушкѣ одной два подобія крестиковъ въ рамкѣ, на другой только рамка; величина $^{1}/_{2}$ вершка въ діаметрѣ (рис. тамъ-же № 5 и 6); і) чеканная золоченая бляшка, съ ободкомъ цѣпочкою и съ изображеніемъ древесныхъ вѣтокъ святыхъ крестообразно и представляющихъ тройной крестъ; величина $^{1}/_{2}$ вершка въ діаметрѣ (рис. тамъ-же № 3): к) чеканная бляшка, позолоченая, съ ободкомъ цѣпочкою и съ изображеніемъ подъ ушкомъ лица въ родѣ адамовой головы, по сторонамъ которой двѣ фигуры съ руками, змѣевидными тѣлами и птичьими головами; онѣ по видимому клюютъ голову, а руки протянули другъ къ другу; величина $^{7}/_{16}$ вершка въ діаметрѣ (рис. тамъ-же № 11); л) полукруглая подвѣска, похо-

жая на личинку отъ замка, золоченная, съ чеканнымъ изображеніемъ дерева; вверху продолговатая четырехъ угольная скважина, къ окраинѣ которой приклепано ушко; величина $^5/_8$ вершка (рис. тамъ-же № 9).

Вѣсъ 17 золотниковъ 87 долей.

464. Серебряная вызолоченая личинка, вышиною въ $1^1/_{16}$, шириною $^3/_4$ вершка, представляющая лицо съ длинными усами и съ короткою бородою; все оно, кромѣ нижней части, одѣто фигурною бронею, которая усажена рядами точекъ. Можетъ быть, это изображеніе какого нибудь языческаго божества. (Рис. на табл. II № 20).

Вѣсъ 5 золотниковъ 28 долей.

465. Серебряный вызолоченый бюстикъ, вышиною въ $^1/_2$ вершка, изображающій человѣка въ жемчужной низкой коронѣ, съ привѣсками по сторонамъ, и въ богатой одеждѣ, покрытой рядами розетокъ, точекъ и линій; черезъ шею перекинуто что-то узкое, усаженное розетками. Ободокъ бюстика веревочкою. Не языческій ли идолъ эта вещица? (Рис. на табл. II № 21).

Вѣсъ 100 долей.

466. Двѣ овальныя чашки, изъ красной мѣди, покрытыя сквозною накладкою, съ пятью выпуклостями и съ рѣзнымъ узоромъ; по краю лентообразный

ободокъ съ начертаніями, на подобіе восточныхъ надписей. Внутри чашекъ остатокъ шолнеровъ, на которыхъ вращалась булавка, и крючекъ, за который она зацѣплялась. (Рис. на табл. III № 68 и 69).

Длина $2^3/_8$, ширина $1^1/_2$ вершка.

467. Двѣ части переломленнаго меча и половина принадлежащаго къ его эфесу крыжа; повидимому, мечь былъ разломленъ на трое, но средины не сохранилось. Въ цѣломъ составѣ мечь этотъ долженъ быть подобенъ изображенному у Ворсо въ Сѣв. Древн. подъ № 494. Длина стержня, на который надѣвался черенокъ, $2^3/_4$ вершка; длина полосы отъ стержня до отлома 4 вершка, ширина у основанія стержня $2^5/_8$, у отлома $1^7/_8$ дюйм.; длина другой части полосы 7 вершковъ, ширина $1^7/_8$, а къ концу $1^1/_5$ дюйма. (Рис. на табл. III № 70).

УКАЗАТЕЛИ. *)

I.

АЗБУЧНЫЙ СПИСОКЪ ВЕЩАМЪ,

НАХОДЯЩИМСЯ ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

И УПОМЯНУТЫМЪ ВЪ ОПИСИ.

А.

Амулетъ, съ именами девяти отроковъ пещеры № 340.

Б.

Балалайка черемиская № 204.
Башмаки: № 142, 143, 144.
Берло Гедимина См. *Жезлъ Гедимина.*
Блюда: фарфоровое № 145; — глиняное № 146.
Блюдечки глиняныя №№ 147, 148.
Блюдце каменное для растирки красокъ № 232.
Бляхи: золотыя № 138; — серебряныя № 458, 459, 463; — мѣдныя № 337 и 396; — желѣзная 397; — костяная № 383.
Браслеты: серебряный № 82; — мѣдные №№ 83—88.
Бубенчикъ мѣдный № 141.
Булавки мѣдныя № 136.
Буравы каменные № 262, 263.

*) Азбучный указатель лицъ, доставившихъ Обществу вещи, помѣщенъ въ предисловіи, на стр. XVII—XIX.

Бусы: золотыя № 102;—мѣдныя №№ 96, 98;—различныя (каменныя, янтарныя, перламутровыя и проч.) №№ 95, 97, 99, 100, 101
Бюстикъ серебряный № 465.

В.

Вазы: бронзовая № 177;—глиняныя №№ 178—182.
Вещи неопредѣленныя. См. *Неопредѣленныя*
Воинскія принадлежности № 275—302, 466, 467.
Волосы № 411.
Вѣнчикъ отъ оклада съ образа № 74.

Г.

Гвозди. желѣзный № 220;—мѣдные № 395
Гирька мѣдная № 203.
Глиняные сосуды №№ 188—196.
Голова бычачья № 407.
Голова пѣтуха (мѣдное изображеніе) № 326.
Головка женская отъ глиняной статуэтки № 317.
Горшокъ № 195.
Гравюры № 304.
Гребень, съ принадлежностями, костяной № 133, 134.
Грифонъ мраморный № 323.
Группа, представляющая Фаустула и волчицу № 319

Д.

Дерева кусокъ № 416.
Деревянная ножка. См. *Ножка*.
Долота: желѣзное № 216;—каменныя №№ 258—261
Домашняя утварь № 197, 198.
Дротикъ № 294.

Е.

Евангелія: снимки съ надписей на нихъ № 441;—снимки съ окладовъ и начальныхъ листовъ № 444.

Ж.

Жезлъ Гедимина, иначе называемый Литовскій календарь № 202.

З.

Запонки: серебряная, съ камнями № 119; — мѣдная № 120.
Зеркала азіятскія №№ 126—132.
Зерна отъ ожерелья № 91.
Знаки масонскіе, бронзовые №№ 338, 339.

И.

Игла мѣдная № 205.
Идолы №№ 305—311.
Израсцы № 369.
Иконы. См. *Образа.*
Истуканы. См. *Идолы.*

К.

Кавосъ, литовскій идолъ № 311.
Кайло: мѣдное № 231; — костяное № 371.
Календарныя орудія, зырянское и литовское №№ 201, 202.
Калькъ съ надписи въ Нередицкой церкви въ Новгородѣ № 443.
Каменныя орудія №№ 235—274.
Камни разные №№ 232—274, 343—356.
Карнизъ съ арабесками (обломокъ) № 363.
Кинжалъ № 300.
Клинокъ шпаги съ изображеніемъ 12 апостоловъ № 298.
Клинья или буравы каменные № 262, 263.
Клыкъ маленькаго животнаго № 410.
Ключь мѣдный № 208.
Ковчеги (церк.) № 1, 2.
Кольца: серебряныя № 387, 455, 456;—мѣдныя №№ 105—110, 125, 382, 384, 385, 387;—желѣзныя №№ 218, 386, 388;—каменныя № 353, 354.
Кольчуги и ихъ обломки, желѣзныя №№ 277—280.
Конскій уборъ (его принадлежности) №№ 214, 215.

Копья: церковныя № 5—7;—воинскія: желѣзныя №№ 282—286, 288—290; мѣдное № 287.
Кости №№ 408, 409.
Кресты: восьмиконечные, мѣдные №№ 8—16;—четвероконечные: серебряные №№ 17, 18; мѣдные №№ 19—25; — священническіе № 26, 27.
Круги: мѣдные №№ 335, 336;—свинцовые №№ 427, 428; — каменный № 355.
Крючокъ мѣдный № 221.
Кубокъ мѣдный, № 156.
Кувшины: финифтяный № 172;— глиняные № 173—175.
Кулакъ серебряный № 321.
Курительный древній приборъ съ китайскою и арабскою надписями № 183.
Куски: дерева № 416; — свинца № 423—425.

Л.

Лампы глиняныя № 189, 190.
Ларецъ № 197.
Лейка или лампа № 189.
Лемехъ № 222.
Личинка серебр. № 464.

М.

Маски Медузы и Силена, глиняныя №№ 360, 361.
Масонскіе знаки №№ 338, 339.
Матерія шелковая №№ 403, 404.
Медальоны: золотой № 71;—серебряные № 462;—мѣдные №№ 68—70, 341; — гипсовые № 342.
Медвѣди: серебряные № 324;—слѣпокъ съ костянаго изображенія № 325.
Медуза. См. *Маски*.
Мечь № 467.
Мильда, литовскій идолъ № 310.
Мозаика: мозаическіе камешки отъ разныхъ древнихъ памятниковъ №№ 357, 358;—обломокъ карниза съ татарскою мозаикою № 363.
Молотокъ. См. *Чеканъ*.

Н.

Наголовникъ желѣзный отъ шлема № 275.

Надписи: русскія на древнихъ евангеліяхъ, вещахъ и стѣнахъ №№ 441—444;—ассирійскія 445, 446;—арабская на раковинѣ № 447.

Накладка, мѣдная, отъ конской упряжи въ № 214—215.

Наконечники: желѣзные — отъ копій №№ 282—286, 288—290; отъ стрѣлы № 294; отъ трости № 219;—мѣдные — отъ копья № 287; отъ стрѣлъ № 291,—293, 295; неопред № 375; — каменные отъ стрѣлъ №№ 273, 274.

Ножи № 209—211.

Ножка деревянная № 322.

О.

Обломки разныхъ вещей №№ 80, 92, 99, 103, 114, 122, 126, 140, 236, 237, 276, 330, 333, 364, 365, 366, 367, 381, 382, 392, 417, 418.

Образа: мѣдные №№ 28—48;—рѣзной на деревѣ № 49.

Обручи: серебряные №№ 448—453; — мѣдные №№ 103, 104.

Ожерелья и ихъ принадлежности №№ 89, 90, 412, 457.

Оклады отъ иконъ № 72, 73.

Орелъ (мѣдныя подобія) № 330, 331.

Орудія разныя № 199—234.

Орудія каменныя. См. *Каменныя орудія*.

Острія отъ копій и стрѣлъ. См. *Наконечники*.

П.

Панагія мѣдная № 69.

Перстни: золотые №№ 111, 112;—серебряный № 113;—мѣдный № 114; — оловянный № 115;—чугунный въ серебрѣ № 116.

Пестикъ каменный № 233.

Печати: въ золотѣ № 433; — серебряная № 436; — мѣдныя № 426, 437—440; — свинцовыя № 419—425, 427—430; — восковыя № 432, 435; — на бумагѣ № 434;—сургучныя № 431, 433.

Пирамиды глиняныя № 366, 367.
Пластинки: золотыя № 139;—мѣдныя № 329, 398, 400, 417, и въ № 214—215;—оловянная № 401;—желѣзная № 399.
Плитки № 266, 268, 269, 345—348, 420—422.
Подвѣски: серебряныя № 460, 461, а также на стр. 46 вмѣстѣ съ мѣдными № 125.
Подносъ финифтяный № 176.
Позументы № 402.
Портретъ Петра Великаго № 303.
Посуда № 145—176.
Потиръ № 3, 4.
Поясъ серебряный № 121.
Приборъ курительный, китайскій № 183.
Пріапъ (бронз. изобр.) № 320.
Пробой желѣзный № 217.
Проволоки серебряныя и мѣдныя №№ 389—391, 393, 394, 454.
Прутья мѣдн. № 392.
Пряжки мѣдныя № 123, 124 и въ № 214—215.
Птицы (мѣдн. подобія) №№ 326, 327, 332.
Пуговицы мѣдныя №№ 117, 118.
Пѣтухъ (мѣдное подобіе) № 328.

Р.

Раковины №№ 412, 447.
Рогулька. См. *Чеснокъ.*
Розетка золотая № 137.
Рубила каменныя № 254—256.
Ружье № 297.
Рука. См. *Кулакъ.*
Рыба (изображеніе на мѣди) № 329.
Рыцарь (слѣпокъ) № 318.
Рѣзные камни №№ 343, 344.
Рюмка хрустальная № 171.

С.

Святцы зырянскія № 201.
Серьги: золотыя № 78, 79;—серебряныя № 75, 76,—мѣдныя № 80, 81; — неопредѣленнаго металла № 77.

Силенъ. См. *Маски*.
Складни мѣдныя № 50—67.
Скребница мѣдная № 207.
Слѣпки и снимки съ древнихъ вещей №№ 2, 61, 129, 131, 132, 202, 309—311, 318, 319, 325, 342, 372, 373, 441—444, 446.
Смола № 414.
Снимки. См. *Слѣпки*.
Сосуды № 145—196.
Стаканы: серебряный № 155; — мѣдные № 150—154.
Статуйки №№ 312—317.
Стеклянные сосуды № 184—187.
Стрѣлы: мѣдныя №№ 291—293, 295;—желѣзная № 294;—каменныя №№ 273, 274.
Сустуги: серебряный № 92; — мѣдные № 93, 94.

Т.

Тарелка желѣзная № 149.
Тесло каменное № 253.
Топоры: мѣдный № 223;—желѣзные № 224—230;—каменные № 235—252, 257.
Трость камышевая № 415.
Трубки: желѣзная № 376; — стеклянныя № 184.

У.

Уборы и убранства № 75—125, 137—141.
Удила № 213.
Узда № 379
Украшенія №№ 140, 365, 366—368, 381.
Умбонъ № 281.
Унгвентарій № 188.
Упряжь № 214, 215.
Утварь домашняя № 197, 198.
Уховертка мѣдная № 206.

Ф.

Фаустулъ № 319.
Фигуры разныя №№ 318, 320, 332—334 и въ №№ 214—215.

Формы каменныя № 305, 306.
Фрагментъ изъ мрамора № 323.
Фрески № 362.

Ц.

Цвѣтки, изъ мѣди №№ 333, 334.
Ценина № 368.
Цилиндры: желѣзный № 377; — изъ лаписъ-лазури № 356; — изъ черной массы № 359.
Цѣпи: серебряныя въ № 458, 461; — мѣдныя № 374, 378; — желѣзныя № 379.

Ч.

Чарки: серебряныя №№ 158, 164—169; — финифтяныя № 159—163; — мѣдная № 170.
Часы: серебряные № 199; — мѣдные № 200.
Чаша мѣдная № 157.
Чашки: мѣдная № 370, 466. См. *Чарки*.
Чеканъ желѣзный № 301.
Челюсть скиѳскаго военачальника № 405.
Черенокъ ножа, желѣзный № 212.
Черепокъ отъ сосуда № 196.
Черепъ человѣческій № 406.
Чеснокъ, желѣзное военное орудіе № 302.

Ш.

Шарики каменные № 349—352; — мѣдные. См. *Бубенчикъ*.
Шелковая матерія №№ 403, 404.
Шлемы № 275, 276.
Шострапъ, военное орудіе № 302.
Шпага съ изображеніемъ 12 апостоловъ № 298.
Шпильки мѣдныя № 135, 374.

Щ.

Щитъ. См. *Умбонъ*.

Я.

Ядро пушечное № 296.
Янтарь № 413.
Ятаганъ № 299.
Ящерица на костяномъ инструментѣ № 373.
Ящичекъ финифтяный № 198.

II.

АЗБУЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ МѢСТНОСТЕЙ,

ВЪ КОТОРЫХЪ НАЙДЕНЫ ПРЕДМЕТЫ,

НАХОДЯЩІЕСЯ ВЪ МУЗЕѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

Александровка, деревня въ Лубенскомъ уѣздѣ, Полтавской губерніи №№ 100, 292, 328, 388.
Архангельская губернія. См. *Бережно.*
Астраханская губернія. См. *Селитряное.*
Аѳины №№ 120, 293, 378, 381, 385, 398, 421—428.
Бережно-Дубровскій погостъ, въ Пудожскомъ уѣздѣ, на границѣ Архангельской и Олонецкой губерній № 344.
Билярскъ, Казанской губерніи №№ 82, 99, 203, 288, 289, 336, 337, 349, 359, 382, 383, 386, 394.
Бобринецкій уѣздъ. См. *Козоръзово.*
Болгары № 130.
Боровская волость. См. *Карачай.*
Бурачки, дер. Россіенскаго уѣзда, Ковенской губерніи № 311.
Бухара № 433.
Византія № 2, 68.

Вилькоміръ и его уѣздъ. См. *Учполь* и *Ушполь*.
Вильна и Виленская губернія № 318, 319, 325, 372, 373. См. *Дорга, Трокскій уѣздъ*.
Витебская губернія. См. *Поулли*.
Владиміръ на Клязьмѣ. См. *Доброе*.
Вятская губернія. См. *Орловъ*.
Глинище, селеніе. См. *Керчь*.
Гнѣздово, дер. въ 9 верстахъ отъ Смоленска № 448—467.
Грязнуха, дер., въ Сердобскомъ уѣздѣ, Саратовской губерніи № 307.
Доброе, сел., близь Владиміра на Клязьмѣ № 118, 193—195, 217, 263, 387, 399, 402, 403, 410.
Дорга, сел., въ Ошмянскомъ уѣздѣ, Виленской губерніи № 107, 384.
Екатеринбургскій уѣздъ, Пермской губерніи №№ 110, 125, 196—213, 215, 305, 306, 324, 327, 371, 396, 400.
Замковая гора. См. *Вильна*.
Ишимскій округъ. См. *Карачай*.
Кавказъ № 348.
Казань № 77, 95.
Каневскій уѣздъ. См. *Кіевъ*.
Карачай, дер., въ Боровской волости, Ишимскаго округа № 177.
Керчь №№ 78, 79, 101, 102, 111, 112, 135, 137—139, 146—148, 173—175, 178—182, 184—190, 206, 312—317, 320, 360, 361, 367, 405, 415.
Киргизская степь № 291.
Кіевъ и его губернія № 11, 50, 295, 357, 358, 362, 368, 401.
Княжь погостъ, въ Яренскомъ уѣздѣ, Вологодской губерніи. См. *Шошены*.
Ковенская губернія № 85, 104, 391. См. *Учполь* и *Ушполь*.
Козорѣзово урочище, въ Бобринецкомъ уѣздѣ, Херсонской губерніи № 207.
Костромская губернія. См. *Нерехотскій уѣздъ*.
Крымъ № 128.
Куликово поле № 287.
Курмышинское городище, близь Владиміра на Клязьмѣ. См. *Доброе*.
Лепельскій уѣздъ, Витебской губерніи. См *Поулли*.

Литва № 235—243, 305.
Лубенскій уѣздъ. См. *Александровка, Мацковцы.*
Мацковцы, дер. въ Лубенскомъ уѣздѣ, Полтавской губерніи №№ 100, 292, 328, 388.
Минская губернія № 319.
Москва № 2.
Московская губернія. См. *Подольскій уѣздъ.*
Московское село, въ Ставропольской губерніи № 223.
Нередицкая церковь, въ Новгородѣ № 443.
Нерехотскій уѣздъ, Костромской губерніи № 273.
Нимрудъ № 445, 446.
Новгородъ № 208, 283, 443.
Новино дер., въ 7 верстахъ отъ Шуи № 298.
Олонецкая губернія №№ 253—260, 262, 272, 274. См. *Пудожскій уѣздъ.*
Орловъ, г., Вятской губ. № 347.
Ошмянскій уѣздъ, Виленской губерніи. См. *Дорга.*
Парчевская, дер. въ Устьсысольскомъ уѣздѣ, Вологодской губерніи № 103, 212, 276, 278.
Пермская губернія. См. *Екатеринбургскій уѣздъ.*
Петропавловскъ, въ 40 верстахъ отъ Болгаръ № 132.
Подольскій уѣздъ, Московской губерніи №№ 86—88, 108, 109, 114, 140, 308, 376, 380, 416.
Полтавская губернія. См. *Александровка, Мацковцы.*
Поулли, дер. Лепельскаго уѣзда, Витебской губерніи № 301.
Прага Чешская № 309.
Псковъ № 296.
Пудожскій уѣздъ, Олонецкой губерніи. См. *Бережно.*
Пчево, сел. близь Новой Ладоги № 345.
Ревель № 431.
Россіенскій уѣздъ, Ковенской губерніи. См. *Бурачки.*
Самарскій уѣздъ № 222. 264.
Саратовская губернія. См. *Грязнуха.*
Селитряное, сел. въ Астраханской губерніи № 363.
Семипалатинскъ №№ 80, 81, 97, 98, 136, 141, 191, 192, 231—234, 322, 330—334, 346, 351, 356, 404, 406, 407, 411, 413, 414, 417.
Сердобскій уѣздъ, Саратовской губерніи. См. *Грязнуха.*

Смулки, им. въ Литвѣ № 235.
Симбирская губернія № 131.
Смоленская губ. См. *Гнѣздово.*
Ставропольская губернія. См. *Московское село.*
Старый Крымъ № 343.
Сѣверозападный край № 9, 15, 42, 59, 252, 267, 329, 396, 397.
Таманскій полуостровъ. См. *Керчь.*
Тихвинъ № 302.
Троицко-Сергіева Лавра №№ 441, 442.
Трокскій уѣздъ, Виленской губерніи № 202.
Тульская губернія № 1.
Успенскій Александровскій монастырь, Владимірской губерніи, въ г. Александровѣ № 142, 143.
Устьсысольскъ и его уѣздъ № 75, 76, 91, 93, 94, 96, 103, 115, 117, 122, 123, 124, 133, 134, 212, 221, 276, 294, 389, 390, 395, 409, 412, 418. См. дер. *Пурчевская.*
Утена князя гора № 286.
Учполь, въ Вилькомірскомъ уѣздѣ, Ковенской губерніи № 89, 90, 105, 106, 209—211, 224—227, 281, 393.
Ушполь, мѣстечко, въ 76 верстахъ отъ Вилькоміра, Ковен. губ. №№ 83, 84, 220, 228, 229, 284, 285.
Фанагорія. См. *Керчь.*
Херсонская губернія. См. *Козорѣзово.*
Херсонъ, Таврическій № 358.
Хива № 434.
Шошены, деревня въ Яренскомъ уѣздѣ, Вологодской губерніи № 326.
Шуя, городъ, Владимірской губерніи. См. *Новино.*
Яренскій уѣздъ, Вологодской губерніи. См. *Шошены.*

Всѣ остальные затѣмъ номера поступили въ Музей безъ указанія мѣстностей, въ которыхъ найдены или откуда происходятъ.

ЗАМѢТКА О ЧЕСНОКѢ.

—

Д. Прозоровскаго.

—

Соображая имѣющіяся въ виду старинныя извѣстія о чеснокѣ, полагаю, что орудіе, находящееся въ Музеѣ Археологическаго Общества и названное въ Описи этого Музея подъ № 302 рогулькою, хотя и слыветъ за чеснокъ, но едва ли справедливо; мнѣ кажется, что между чеснокомъ и рогулькою была значительная разница, не позволяющая приписывать оба эти названія одной и той же вещи, которая мало соотвѣтствуетъ тому значенію, какое по означеннымъ извѣстіямъ имѣлъ чеснокъ. Посмотримъ, что говорятъ эти свѣдѣнія. Въ нашихъ письменныхъ памятникахъ XVII вѣка *чеснокъ* стоитъ въ связи съ крѣпостными сооруженіями, напримѣръ въ актѣ 1611 г. читаемъ: «подъячей Иванъ Ормячниковъ взялъ есми полусаженные денги съ коневского подворья у казначія Спиридона за острогъ, и за *чеснокъ*, и за тарасы и за мостовую

подѣлку, за деветь саженъ (Юрид. Акты № 224, I). Значеніе чеснока яснѣе видно изъ сибирскихъ актовъ: а) 1641 года: «велѣно намъ въ Братцкой землѣ на устьѣ Куленги поставить острожекъ, и ровъ и *чеснокъ* и надолобы поставить... и то запасенко провезли великою нужею, а *чеснокъ* и ровъ августа по 29 число сдѣлать не успѣли» (Допол. къ Акт. Ист. Т. II стр. 255); здѣсь чеснокъ представляется не орудіемъ, а именно сооруженіемъ, составлявшимъ принадлежность рва; б) 1666 года: «на Селенгѣ рѣкѣ... острогъ новой поставили... а вышина острогу полтретьи сажени печатныхъ, а кругъ острогу крѣпъ, ровъ *чеснокъ* и надолобы» (тамъ же т. V стр. 50). Почему же ровъ названъ чеснокомъ, а чеснокъ крѣпомъ? Отвѣтъ на первую половину вопроса находится въ томъ же актѣ 1666 года: «острогъ поставили мѣрою кругомъ шестдесятъ саженъ, по угламъ четыре башни съ вышки, а для осаднаго времени ровъ выкопали и во рву *чеснокъ* и около острогу надолобы построили» (стр. 53). Вторая половина вопроса объясняется актомъ 1661 года: «велѣно мнѣ, холопу твоему, въ Кашинѣ городъ додѣлывать и всякіе городовые крѣпости, во рву тынъ и *чеснокъ*» (тамъ же т. IV стр. 231). И такъ чеснокъ «ставили», чеснокомъ «укрѣплялись», мѣсто чеснока было во рву. Чеснокъ былъ деревянный и желѣзный, явный и тайный, какъ видно изъ акта 1655 года: «марта въ 24 день тѣ Богдойскіе люди приступъ учинили

съ острожку со всѣ четыре стороны, и знамена пришедъ къ *чесноку* приставили... А острогъ у насъ былъ поставленъ на валу стоячей, а по угламъ вывожены были быки, а тотъ острогъ ставленъ по снѣгу въ самомъ заморозѣ ноября во 2 день, а кругъ того острожку копанъ ровъ, а тотъ ровъ копали зимою, мерзлой земли сѣкли въ вышину сажень печатную, а ровъ въ ширину двѣ сажени, а кругъ того рва битъ *чеснокъ деревянной*, а кругъ того *чесноку деревянного* битъ *чеснокъ желѣзной* стрѣлной опотайной; и Божіею милостію, а государскимъ счастьемъ какъ пришли тѣ Богдойскіе люди къ приступу, и у того *деревянного чесноку* щиты поставили, а на томъ *желѣзномъ чесноку* многіе Богдойскіе люди кололися, и итти къ острогу не могли отъ того *желѣзного чесноку* къ стѣнѣ» (тамъ же, стр. 29). Объясненіе Котошихина совершенно согласно съ изложенными свѣдѣніями; онъ говоритъ: «а для крѣпости тѣхъ городовъ копаны кругомъ глубокіе рвы и битъ *деревянной чеснокъ*, а в-ыныхъ рвахъ пущена кругомъ вода» (О Россіи, изд. второе, стр. 106). Если желѣзный чеснокъ «били», какъ и деревянный, то онъ былъ совсѣмъ не то, что̀ представляетъ наше орудіе подъ № 302, а нѣчто иное, что можно назвать именно «сооруженіемъ», въ родѣ того, о которомъ говорится въ Сольвычегодскомъ актѣ 1617 года: «а около острогу ровъ глубиною полторы сажени; а съ приступную сторону во рву тынъ стоячей, да во

рвужъ битъ *частикъ*» (Зап. Археол. Общ. т. VIII, Переч. Засѣд., стр. 46). Значеніе нашего орудія и отличіе его отъ чеснока объясняется актомъ 1667 г.: «да въ Енисейскомъ уѣздѣ отъ приходу воинскихъ людей въ розныхъ мѣстѣхъ велѣлъ я сдѣлать остроги со всякими крѣпостми, и по острогомъ башни и надолбы и *чеснокъ* побить и *рогулки* пометать и въ крѣпкихъ мѣстѣхъ засѣки засѣчь» (Доп. къ И. А. т. V стр. 169). Теперь стало вполнѣ ясно, что чеснокъ не былъ орудіемъ, способнымъ для разбрасыванія, и что орудіе, назначенное для такого употребленія, называлось *рогулкою*, а этимъ названіемъ опредѣляется именно тотъ видъ вещи, какой имѣетъ наше орудіе подъ № 302. Въ томъ актѣ еще говорится: «велѣлъ на проходѣхъ и на перелазѣхъ въ крѣпкихъ мѣстѣхъ отъ приходу воинскихъ людей остроги и надолобы двойные съ связми и съ наметами подѣлать, и въ лѣсѣхъ засѣки крѣпкіе засѣчь и пометать на перелазѣхъ и на грезяхъ *рогулки четвертные*, чтобы воинскіе люди въ Енисейской уѣздъ не прошли» (тамъ-же стр. 167). Это орудіе брали въ походъ на войну; такъ въ 1654 году «велѣно прислати къ нему государю на станъ подъ Смоленескъ наспѣхъ, съ великимъ поспѣшеньемъ.... ядеръ пушечныхъ, рогатинъ, *рогулякъ желѣзныхъ*» (тамъ же, т. III стр. 443); по описи г. Бѣлозерска, 1678 года, въ числѣ крѣпостныхъ запасовъ, значится «триста девяносто шесть *рогулекъ желѣзныхъ*» (Изв. Археол. Общ. т. III стр.

228). Слагающееся изъ этихъ свѣдѣній названіе: *желѣзная четвертная рогулька*, вмѣстѣ съ глаголомъ «пометать», совершенно прилагается къ нашему орудію по виду и веществу, и затѣмъ не остается никакого сомнѣнія въ томъ, что орудіе это есть одна изъ такихъ рогулекъ. Тѣже самыя рогульки назывались и «каракульками»; такъ въ росписи 1649 года новгородскимъ крѣпостнымъ орудіямъ и запасамъ показано «съ полпуда *каракулекъ желѣзныхъ подметныхъ*» (Доп. къ И. А. т. III стр. 183). Позднѣе орудія эти назывались *рогатками*: «40778 осыпныхъ рогатокъ желѣзныхъ», «3808 осыпныхъ рогатокъ», «10000 осыпныхъ рогатокъ» (тамъ же, т. X, стр. 99, 105 и 106, актъ 1682 года).

ДОБАВКИ.

Къ № 68. Лицевой типъ этого медальона весьма древній: на медали бактріапскаго царя Евкратида изображены съѣзжающіеся подобнымъ образомъ два всадника, но въ шлемахъ, съ вѣтвями въ рукахъ и съ копьями на перевѣсъ (Revue Numism., 1867, XII, № 5—6, pl. XII).

Къ № 375. Вещь эта имѣла, кажется, одно назначеніе съ изображенною у Воцеля въ его книгѣ: Pravěk země České (v Praze 1868), на стр. 43 подъ № 33, и описанною такъ: «palcát ježatý z bronzu, na dolejší částce soustředními kruhy zdobený».

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Предисловіе	I—XX
I. Священные предметы: ковчеги № 1, 2; сосуды № 3, 4; копья № 5—7; кресты № 8—27; образа № 28—49; складни № 50—67; медальоны № 68—71; оклады отъ иконъ № 72—74	3—38
II. Вещи, относящіяся къ убранству и одеждѣ №№ 75—144	38—49
III. Посуда и домашняя утварь № 145—198	50—59
IV. Разныя орудія № 199—234	59—64
V. Каменныя орудія № 235—274	64—67
VI. Воинскія принадлежности № 275—302	67—72
VII. Разные предметы № 303—418	73—93
VIII. Печати №№ 419—440	93—99
IX. Надписи №№ 441—447	99—104
X. Смоленскій кладъ	104—128
Указатели	129—141
Замѣтка о чеснокѣ	143
Добавки	148

130

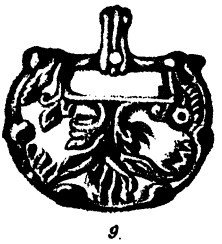
130

10.

11.

12.

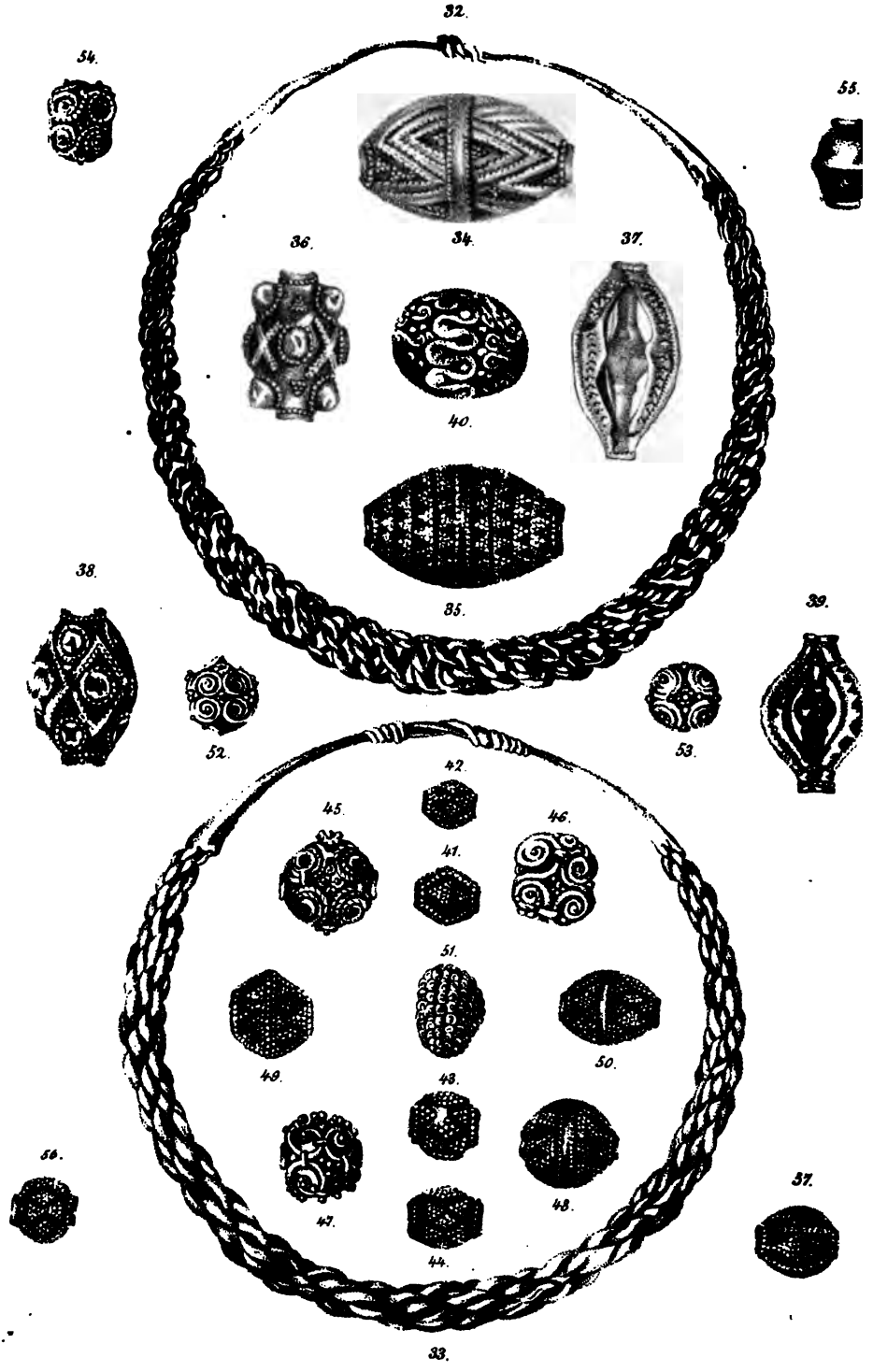
7.



9.

8.

Лит. А. Монастерь, В.О. 2 л. № 7.


32.
54.
55.
34.
36.
37.
40.
35.
38.
39.
52.
53.
42.
45.
46.
41.
51.
49.
50.
43.
56.
47.
48.
57.
44.
33.

69.

70.

68.

Lith. A. Malcomson S.G.2. 1897

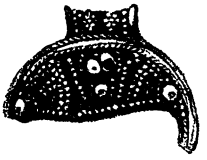
58.

60.

59.

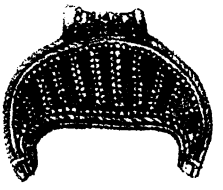
-06600-SB
5-43
CC

63.



65.

64.



61.

66.

67.

62.

DK 30 .R9
Opis predmetov, khraniashchikh
Stanford University Libraries
3 6105 041 462 214

DK
30
R9

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.